



**BIBERACHER FILMFESTSPIELE**  
**PROGRAMMHEFT**

**DAS 30. FAMILIENTREFFEN DEUTSCHER  
FILMEMACHER IM STERNENPALAST.**

**29. OKT BIS 2. NOV 2008**

**BIBERACHERFILMFESTSPIELE.DE**

**30**

## GRÜSS

Ich gratuliere den Biberacher Filmfestspielen, einem der traditionsreichsten Filmfestivals in Baden-Württemberg, ganz herzlich zum 30-jährigen Jubiläum. Das Festival gehört zu den wichtigsten Foren für den deutschen Film und ist berühmt für seine ganz besondere Atmosphäre. Dem Festival wünsche ich einen erfolgreichen Verlauf und allen Teilnehmern viele interessante Erlebnisse und Begegnungen.

**GÜNTHER H. OETTINGER, MINISTERPRÄSIDENT DES LANDES BADEN-WÜRTTEMBERG**

Großes Kino mit hohem künstlerischen Anspruch und Ausstrahlungskraft weit über die Region hinaus – in Biberach eine Tradition seit nunmehr 30 Jahren.

Ich freue mich über und auf das Filmfestival und wünsche uns unvergessliche Stunden, gefüllt mit jener Spannung, Emotion und Anregung, wie sie gerade die Leinwandkunst in besonderer Weise vermittelt.

**THOMAS FETTBACK, OBERBÜRGERMEISTER STADT BIBERACH**

Das Filmfestival Biberach feiert sein alle Zeit erfolgreiches 30. Jahr. Da gratuliere ich sehr. Aber es wäre mir noch lieber, wenn es das 70. Lebensjahr wäre und ich wäre dafür 30.

**MICHAEL VERHOEVEN, AUTOR UND REGISSEUR**

Dank an Adrian Kutter und die Stadt Biberach für die dreißig Jahre Anerkennung, Würdigung und Feier des deutschen Films.

**OTTOKAR RUNZE, AUTOR UND REGISSEUR**

**EHRENPREIS DER BIBERACHER FILMFESTSPIELE 2003**



## GRÜSS

Die Filmfestspiele in Biberach bieten alljährlich in einer unvergleichlichen Atmosphäre einen hervorragenden Überblick über das deutsche Filmschaffen. Herzlichen Glückwunsch, an Adrian Kutter, an das ganze Team zur 30. Ausgabe!

**GABRIELE RÖTHEMEYER, MFG-GESCHÄFTSFÜHRERIN**

Seit 1980 fast ständiger Gast bei Adrian Kutter. Mal mit, mal ohne Film. Ganz selten, dass ich einen Jahrgang verpasst habe. Dieses heimelige Beieinander der deutschen Filmemacher gibt es nirgendwo sonst. Und das heuer zum 30. Mal. Meinen Glückwunsch, Adrian!

**PETER GOEDEL, AUTOR UND REGISSEUR**

Warum ich auch 2008 nach Biberach komme: Ich freue mich auf das Gespräch und das Miteinander mit anderen Filmschaffenden – und natürlich auf viele gute Filme!

**ANNA DITGES FILMEMACHERIN**

30 Jahre engagierte Arbeit für den deutschen Autorenfilm – herzlichen Glückwunsch! Du hast uns immer Mut gemacht, lieber Adrian! Dafür dankt Dir von Herzen.

**CLARA BURCKNER, BASIS-FILM VERLEIH BERLIN**

Happy Birthday Filmfest Biberach. Auf die nächsten 30!

**HARRY BAER, SCHAUSPIELER, EHRENPREIS DER BIBERACHER FILMFESTSPIELE 2005**

Mit jedem Film bin ich sehr gerne nach Biberach gekommen und freue mich darauf, auch beim Jubiläum dabei sein zu dürfen.

**PETER TIMM, REGISSEUR**

Seit meinem ersten Besuch in Biberach, bedeutet mir das Festival sehr viel. Schön, dass ich zum 30. Jubiläum dabei sein kann.

**KATHARINA WACKERNAGEL, SCHAUSPIELERIN**

Juchu, die 30. Biberacher Filmfestspiele stehen vor der Tür. Für mich ist das wie Weihnachten und Ostern zusammen.

**DOUGLAS WOLFSPERGER AUTOR UND REGISSEUR**



# 30 JAHRE BIBERACHER FILMFESTSPIELE

November 1979, Adrian Kutter eröffnete die 1. Biberacher Filmfestspiele. Lange hatten ihn befreundete Filmemacher bekümmert, ein Festival nur für ihre, nur für deutsche Filme zu machen. Denn das gab es bis dahin nicht.

Dreißig Jahre später ist daraus eine Institution geworden, »das Familientreffen der deutschen Filmemacher«. Fast alle sind seitdem hier gewesen, die arrivierten und die jungen Regisseure. Sie haben ihre Filme dem interessierten Publikum präsentiert. Stets verbunden mit dem obligaten Publikumsgespräch. Nicht »pro forma«, sondern echte, teilweise kontroverse, aber auch begeisterte und liebevolle Gespräche. In der Frühzeit des Festivals kulminierten diese in den heute legendären »Mitternachtsdiskussionen« im »Sternchen«. Später dann war das 30 Meter lange Festzelt im Hof der »Urania« die Heimat dieser engagierten Auseinandersetzungen mit dem deutschen Film.

Das Zelt ist weg, und die »Urania« in dem modernen Kino-komplex »SternenPalast« aufgegangen. Aber die Filmfestspiele gibt es noch. Und die unvergleichlich warmherzige Atmosphäre, die Adrian Kutter in jeder Vorstellung schafft. Inzwischen strömen mehr als 10.000 Kinogänger von überall her zu den Filmfestspielen. Inzwischen werden die besten Filme von Fachjürys in sechs Kategorien mit unterschiedlich dotierten »Bibern« ausgezeichnet. Und inzwischen werden diese in einer familiären, aber doch glanzvollen »Gala« überreicht. Vieles hat sich also in 30 Jahren geändert, aber der Kern ist immer gleich geblieben: Deutsche Filmemacher treffen sich und zeigen sich und ihrem Publikum ihre neuesten Werke.

Über neunzig werden es im Jubiläumsjahr sein – einsamer Rekord. Adrian Kutter und sein Team haben angerichtet. Jetzt sollten Sie aus diesem üppigen Menü das Passende für sich rausuchen und den deutschen Film in seiner ganzen Bandbreite erleben und genießen. Diskutieren Sie mit und feiern Sie mit, 30 Jahre Filmfestspiele sind nun wirklich ein Grund.



RECHT · STEUERN · WIRTSCHAFT

## KOMPETENZ UND ENGAGEMENT AUS BIBERACH

Die Sozietät RSW mit ihren acht Rechtsanwälten und sechs Steuerberatern ist im Verbund mit der RSW Treuhand GmbH Wirtschaftsprüfungsgesellschaft örtlich und überregional tätig.

Der Kanzleiverbund zählt mit seinen 70 qualifizierten Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zu den regional führenden Dienstleistungsunternehmen.

Schwerpunkt der vertrauensvollen Arbeit von RSW ist die fachübergreifende Beratung und Vertretung von mittelständischen Unternehmen, Selbständigen, Freiberuflern und öffentlichen Einrichtungen.

### RSW RECHTSANWÄLTE

Prof. Peter Emsberger  
Wolfgang Tobelander  
Gerhard Jungblut<sup>1</sup>  
Dr. Claus Dolinski<sup>2,3</sup>  
Michael Hummel<sup>2</sup>  
Dr. Peter Riess  
Silke Tasch  
Dr. Andreas Hotz

<sup>1</sup> Fachanwalt für Familienrecht  
<sup>2</sup> Fachanwalt für Arbeitsrecht  
<sup>3</sup> Fachanwalt für Bau- und Architektenrecht

Telefon: 0 73 51 - 503 - 100

### RSW STEUERBERATER

Fritz Kaufmann  
Rolf Hack  
Dr. Reinhard Gawatz  
Jutta Gnant  
Tobias Hueter  
Judith Riedlinger

Telefon: 0 73 51 - 503 - 200

### RSW TREUHAND GMBH

Wirtschaftsprüfungsgesellschaft  
Geschäftsführer Raimund Schirmer  
Wirtschaftsprüfer  
Steuerberater

Telefon: 0 73 51 - 503 - 300

Dritter von 10 Grundsätzen der Brauer mit Leib und Seele

## 10 oder 100 Prozent?

Echte Bierqualität beginnt bei Hopfen und Malz: Deshalb stammt unser Braugetreide aus unserer Region. Und zwar nicht nur zu 10 oder 20, sondern zu 100 Prozent.

Es wird ausschließlich von Landwirten angebaut, die ihre Felder nach den strengen Richtlinien des integrierten und kontrollierten Landbaus bewirtschaften.

Das bekommt unseren Bieren. Das bekommt unseren Bauern.

Und das bekommt unserer Umwelt. Hand aufs Herz:

Wie viele Biere kennen Sie, bei denen das auch so ist?

**Unser Reinheitsgebot beginnt in der Region!**



Mehr Informationen finden Sie unter [www.bergbier.de](http://www.bergbier.de)  
oder bei der Besichtigung unserer Brauerei  
(Anmeldung 07391/771710).

**BergBrauerei**  
ULRICH ZIMMERMANN

Wir brauen feine Bierspezialitäten

[www.bergbier.de](http://www.bergbier.de) · 89584 Ehingen-Berg

## INHALT

GRUSS	2, 4
30 JAHRE FILMFESTSPIELE	6
RAHMENPROGRAMM	10
WETTBEWERBE/JURYS	15
<b>SPIELFILME</b>	<b>19</b>
IM EINZELNEN	20-45
<b>DOKUMENTARFILME</b>	<b>47</b>
IM EINZELNEN	48-64
PROGRAMM MI 29. OKT	66
PROGRAMM DO 30. OKT	67
PROGRAMM FR 31. OKT	68
PROGRAMM SA 1. NOV	69
PROGRAMM SO 2. NOV	70
<b>KURZFILME</b>	<b>75</b>
IM EINZELNEN	76-88
<b>FERNSEHFILME</b>	<b>91</b>
IM EINZELNEN	92-101
<b>RETROSPEKTIVE</b>	<b>103</b>
MICHAEL VERHOEVEN	104-105
FILME MICHAEL VERHOEVEN	106-110
FILME 30 JAHRE FILMFESTSPIEL	113-119
<b>SONDERREIHE</b>	<b>120-121</b>
KINOS	122
WISSENSWERT	125
DANKESCHÖN	126
IMPRESSUM	127
STADTPLAN	128
VERANSTALTER	129
ZITATE	131

SPIELFILME	S
DOKUMENTARFILME	D
KURZFILME	K
FERNSEHFILME	F
RETROSPEKTIVEN	R
SONDERREIHE	★

MIT MITTELN DER MEDIEN- UND FILMGESELLSCHAFT  
BADEN-WÜRTTEMBERG REALISIERTE FILME **MFG**

Spiel-  
filme

S

Doku-  
mentar-  
filme

D

Kurz-  
filme

K

Fernseh-  
Filme

F

Retrospektiven

R

Sonder-  
reihe

★

# RAHMENPROGRAMM

FÜNF TAGE DREHT SICH ALLES IN BIBERACH UM DEN DEUTSCHEN FILM. DASS SICH DAS ABER NICHT NUR IM KINOSAAL ABSPIELEN MUSS, BEWEIST DAS RAHMENPROGRAMM.

## ERÖFFNUNG 29.10.2008, 18.00 UHR

Im »Universum« fällt am Mittwoch um 18.00 Uhr die Klappe. In Vertretung von Ministerpräsident Günther Oettinger wird Ministerin Dr. Monika Stolz die 30. Biberacher Filmfestspiele eröffnen, zusammen mit Oberbürgermeister Thomas Fettback und natürlich Adrian Kutter. Dieser stellt wieder die Jurys des diesjährigen Festivals vor und präsentiert den Eröffnungsfilm, »Im Winter ein Jahr« von Oscar-Preisträgerin Caroline Link.

## WERKSTATTGESPRÄCH 31.10.2008, 11.00 UHR

»Vom Drehbuch zum Film«

Die Film Commission Region Ulm bietet dieses Jahr ein Werkstattgespräch mit der Ulmer Regisseurin Brigitte Maria Bertele und der Autorin Johanna Stuttmann an. Beide werden das Drehbuch und Ausschnitte aus ihrem Film »Nacht vor Augen« vorstellen. Das Drehbuch erhielt 2007 den renommierten Drehbuchpreis der MFG-Filmförderung, und der Film wurde bei der Berlinale 2008 im Rahmen des Internationalen Forums »Junger Film« uraufgeführt. Er wird auch im Wettbewerb der Biberacher Filmfestspiele zu sehen sein.

Das Werkstattgespräch wendet sich vorrangig an Regisseure, Produzenten und Autoren, bietet aber auch interessierten Festivalbesuchern reizvolle Einblicke. Nähere Informationen und Anmeldungen bei Marion Meidlinger, 07 31 – 1 73-219 oder über film@regionulm.de. Die Teilnahme ist kostenlos, die Anmeldung zwingend.

## VERKAUFSOFFENER SONNTAG 02.11.2008, 13.00 UHR

Die Biberacher Fachgeschäfte laden wieder ab 13.00 Uhr zum stressfreien Shopping. Seit rund zehn Jahren ist der Filmfest-Sonntag für alle »Nicht-Kinogänger« eine wunderbare Gelegenheit, ganz entspannt einzukaufen. Und wer etwas früher auf den Beinen ist, kann gegen 12.00 Uhr die Filmschaffenden sehen, wenn sie zum Rathausempfang vorfahren.

## MANUEL GÖTTSCHING LIVE 30.10.2008, 21.00 UHR

Sondervorstellung in der Stadthalle

Manuel Götttsching gilt neben »Tangerine Dream« und »Kraftwerk«, als einer der Wegbereiter elektronischer Musik. Götttsching war über all die Jahre aktiv, gehört zu den Inspiratoren der Techno-Bewegung und genießt weltweite Anerkennung. 2003 schuf Götttsching die Musik zu einem verschollenen geglaubten Stummfilmklassiker. Die wieder aufgetauchte Kopie von »Schloß Vogelöd« (F.W. Murnau, 1921) wurde restauriert, und Manuel Götttsching komponierte in Zusammenarbeit mit der Murnau-Stiftung eine neue Musik dazu.

Am 30. Oktober wird in der Stadthalle »Schloß Vogelöd« gezeigt, mit der Live-Begleitung von Manuel Götttsching.

*Karten gibt es für EUR 15,00 (ermäßigt EUR 11,00) beim Kartenservice der Stadthalle sowie unter [www.kartenservice.biberach-riss.de](http://www.kartenservice.biberach-riss.de), telefonisch bei der SZ-Ticketbox unter 07 51 - 56 91-557 und beim Wochenblatt unter 0 73 51 - 18 99 11. Während der Filmfestspiele bekommt man Karten auch an den Kinokassen.*

## FESTIVALGALA 02.11.2008, 19.00 UHR

Wenn alle Filme gesehen und alle Diskussionen beendet sind, wird gefeiert. Nach fünf Tagen und rund neunzig Veranstaltungen werden die anwesenden Filmschaffenden gemeinsam mit dem Publikum feiern: am Sonntagabend ab 19.00 Uhr in der Stadthalle.

Das Programm steht diesmal ganz im Zeichen des Jubiläums. Die Verleihung der sechs Preise der Biberacher Filmfestspiele sowie des Ehrenbibers an Dr. Michael Verhoeven versprechen wieder bewegende Momente. Danach wird die Stadthalle zur Festival-Lounge, in der ausgelassen gefeiert wird.

Durch den Abend führt die Kabel1/N24-Moderatorin Inge Posmyk und der Schauspieler Bernd Gnann.

*Im Eintrittspreis von EUR 20,00 (mit der SZ-AboKarte EUR 18,00) sind EUR 15,00 Verzehrergutschein enthalten. Karten gibt es beim Kartenservice der Stadthalle sowie online unter [www.kartenservice.biberach-riss.de](http://www.kartenservice.biberach-riss.de), telefonisch bei der SZ-Ticketbox unter 07 51 - 56 91-557 und beim Wochenblatt unter 0 73 51 - 18 99 11. Während der Filmfestspiele bekommt man Karten auch an den Kinokassen.*

# SCHLOSS VOGELÖD

DO 30. OKT 21.00 STADTHALLE BIBERACH  
ANWESEND MANUEL GÖTTSCHING



Eine Männergesellschaft trifft sich zu einer mehrtägigen Jagd auf einem Schloss, doch strömender Regen macht das Vergnügen zunichte und sie vertreiben sich ihre Zeit im Innern. Drei Neuankömmlinge verstricken die Versammelten jedoch in ihre düstere Geschichte: Zunächst erscheint der nicht geladene Graf Oetsch, der von den Jagdteilnehmern gemieden wird, da er verdächtig ist, seinen Bruder erschossen zu haben. Dann kommt die Witwe des Bruders, die wiederverheiratete Baronin Safferstätt, mit ihrem Gatten hinzu. Bei dem Anblick des Grafen ist die Baronin sofort entschlossen, wieder abzureisen, wird aber durch das Eintreffen von Pater Faramund zurückgehalten. Zunächst bezichtigen sich Graf Oetsch und die Baronin gegenseitig des Mordes am Bruder, doch dann kommt die ganze Wahrheit ans Licht.

STUMMFILM MIT MUSIKALISCHER BEGLEITUNG DURCH MANUEL GÖTTSCHING.

## DARSTELLER

## STAB

ARNOLD KORFF	REGIE F.W. MURNAU
LULU KYSER-KORFF	BUCH CARL MAYER, BERTHOLD VIERTEL
LOTHAR MEHNERT	KAMERA FRITZ ARNO WAGNER, LÁSZLÓ SCHÄFFER
PAUL HARTMANN	PRODUZENT ERICH POMMER
PAUL BILD	
OLGA TSCHECHOWA	MUSIK MANUEL GÖTTSCHING
HERMANN VALLENTIN	
JULIUS FALKENSTEIN	LÄNGE 73 MIN, D 1921

Event 30  
Jahre  
Filmfest-  
spiele



## Das offizielle Radio der Biberacher Filmfestspiele.

# Wir wünschen gute Unterhaltung!

BIBERACH 104,6 MHz • ULM 105,9 MHz  
RIEDLINGEN 106,2 MHz • GÜNZBURG 90,3 MHz



## Der Top-Standort für Ihre Dreharbeiten

- unverbrauchte Locations, vom Mittelalter bis zu High Tech
- ausführlicher Productions- und Locationsguide
- verkehrsgünstige Lage an der A7 und A8
- hervorragende Infrastruktur
- attraktive Hotellerie und Gastronomie

## Die intelligente Drehort-Alternative zwischen Stuttgart und München.

FILM COMMISSION REGION ULM

Eine Einrichtung der

Innovationsregion Ulm - Spitze im Süden e.V.

Olgastraße 101, D-89073 Ulm

Fon +49 (0)731 / 173-219, Fax +49 (0)731 / 173-291

e-mail: film@regionulm.de, www.film.regionulm.de



# WETTBEWERBE/JURYS

DIE BIBERACHER FILMFESTSPIELE ZEICHNEN DEUTSCH-SPRACHIGE PRODUKTIONEN IN SECHS KATEGORIEN AUS.

## GOLDENER BIBER BESTER SPIELFILM

Der Große Preis der Stadt Biberach ist mit EUR 5.000 dotiert.

## MITGLIEDER HAUPTJURY

DR. REINHOLD JACOBI\* Bornheim, Medienberater

BASTIAN CLEVÉ Ludwigsburg, Regisseur, Produzent, Prof Filmakademie

VLADIMIR IGNATOWSKI Sofia/Bulgarien, Produzent, Prof Universität Sofia

PETER LICHTFELD Berlin, Autor, Regisseur

PETER TIMM Hamburg, Autor, Regisseur, Produzent

## DOKUBIBER BESTER DOKUMENTARFILM

Von der Firma Liebherr mit EUR 3.000 dotiert.

## MITGLIEDER DOKUJURY

CLARA BURCKNER\* Berlin, Basis-Filmverleih

ANNA DITGES Köln, Autorin, Regisseurin, Produzentin

MALTE LUDIN Autor, Regisseur, Produzent

## DEBÜTBIBER BESTES SPIELFILM-DEBÜT

Von der Kreissparkasse Biberach mit EUR 3.000 dotiert.

## KURZFILMBIBER BESTER KURZ-SPIELFILM

Von der Film Commission Region Ulm mit EUR 2.000 dotiert.

## MITGLIEDER DEBÜT- UND KURZFILMJURY

DR. MONIKA LERCH-STUMPF\* München, HFF München

KLAUS W. BECKER Bremen, Filmbüro Bremen

FABIAN BUSCH Berlin, Schauspieler

## PUBLIKUMBIBER PUBLIKUMSFAVORIT

Von der Biberacher Werbegemeinschaft gestiftet und ist mit EUR 1.000 dotiert.

## MITGLIEDER PUBLIKUMSJURY

Die fünf Jurymitglieder wurden aus den Bewerbern, ermittelt durch die Schwäbische Zeitung und Donau 3FM, ausgewählt.

## SCHÜLERBIBER SCHÜLERFAVORIT

Vom Reisebüro Maichle und Martin Gerster (MdB) mit EUR 1.000 dotiert.

## MITGLIEDER SCHÜLERJURY

Corinna Dewor, Josephine Pragst, Stefan Scheperz, Judith Fetsch, Daniel Gläsel

Die genauen Wettbewerbskriterien finden Sie auf [biberacherfilmfestspiele.de](http://biberacherfilmfestspiele.de)

# Biberach wählt den Testsieger

Platz Eins erreichten wir beim ersten Biberacher Kundenspiegel. Platz Eins für die Freundlichkeit, die Beratungsqualität und das optimale Preis-Leistungsverhältnis für unsere Produkte.



Augenoptik · Kontaktlinsen · Biberach · Bürgerturmstraße 14 · Tel. 07351 9966

1. BIBERACHER  
KUNDENSPIEGEL

**Platz 1**  
TESTSIEGER

Untersucht: 6 AUGENOPTIKER  
86,3% Durchschnittlicher Zufriedenheitsgrad  
Freundlichkeit: 91,9% (Platz 1)  
Beratungsqualität: 91,0% (Platz 1)  
Preis-Leistungsverhältnis: 75,9% (Platz 1)  
Kundenbefragung: 07/2006  
N (Optiker) = 752 von N (Gesamt) = 904

MF Consulting Dipl.-Kfm. Dieter Grett  
www.kundenspiegel.de Tel: 0991/32753

WIR GESTALTEN WOHNRAUME

TAPEZIEREN | POLSTERN | VERLEGEN | BESCHATTEN | NÄHEN

**Schlegel**  
*Thronen*  
der Raumausstatter

88400 Biberach · Ulmer-Tor-Str. 15  
Tel. 0 73 51 / 1 72 92

www.schlegel-raumausstattung.de

HOME



Archäologie - Krimis  
vor unserer Haustür

**RAUB  
GRÄBER  
SCHATZGRÄBER**

11. 10. 08 – 8. 2. 09  
**MUSEUM  
BIBERACH**

www.museum-biberach.de

**GROSSE AUSWAHL**  
Leder + Lammfell- Jacken  
Lederhosen, Hüte, Mützen,  
Handschuhe, Pelzaccessoires



Am  
verkaufsoffenen  
Sonntag 02.11.08  
großer Leder-  
Pelz Flohmarkt  
vor dem Laden

THILO SCHNEIDER  
**LEDER  
+ PELZ**

Viehmarktstr. 2  
88400 Biberach  
Tel 07351.6999

**Gutschein\***

gültig vom 29.10 bis 04.11.08.  
Einzulösen beim Kauf einer neuen Leder-Jacke,  
Lammfell-Jacke oder Leder-Weste.



auf Accessoires

auf Jacken  
und Westen

\*pro Person nur 1 Gutschein einlösbar.



## Die Rolle übernehmen wir für Sie! Kompetent, modern, engagiert

**Dr. Bezler, Tauras & Partner**  
Steuerberatungsgesellschaft mbH

Jarekstraße 1-3 · 88400 Biberach  
Telefon 07351/5803-0 · [www.be-ta.de](http://www.be-ta.de)



Fachanwaltskanzlei

**Dachroth  
Habrik  
Berger & Neher**

Partnerschaft

Grüner Weg 32 · 88400 Biberach  
Telefon 07351/585-0 · [www.dachroth.de](http://www.dachroth.de)

# SPIELFILME

ALLES FÜR MEINEN VATER	20
BALKAN TRAFFIC – ÜBERMORGEN, NIRGENDWO	21
DAS MORPHUS-GEHEIMNIS	22
DER ROTE PUNKT	23
DIE BESUCHERIN	24
DIE HELDEN AUS DER NACHBARSCHAFT	25
DIE TRÄNEN MEINER MUTTER	26
DIE ZWEITE FRAU	27
FRÜHER ODER SPÄTER	28
HÖHERE GEWALT	29
IM NÄCHSTEN LEBEN	30
IM WINTER EIN JAHR	31
MEIN FREUND AUS FARO	32
NACHT VOR AUGEN	33
NOVEMBERKIND	34
NUR EIN SOMMER	35
POLSKA LOVE SERENADE	36
REVANCHE	37
RÜCKKEHR DER STÖRCHEN	38
SEVEN SERVANTS	39
VOM ATMEN UNTER WASSER	40
WAS WENN DER TOD UNS SCHEIDET	41
WEITERTANZEN	42
WELTSTADT	43
ZWEIER OHNE	44

DIE GESCHICHTE VOM BRANDNER KASPAR	45
------------------------------------	----

Arbeitsabläufe beweglich gestalten

**GÖTZ**

**Büro- und Objekteinrichtungen.**

Planung und Gestaltung nach neuesten ergonomischen Erkenntnissen. Dynamisch, ökonomisch, ästhetisch. Vereinbaren Sie einen Termin zur Beratung.

Oedenwaldstr. 3  
88433 Ingerkingen  
Tel. 07354/1772  
Mobil: 0171 3065857  
rgoetz@popp.de

# ALLES FÜR MEINEN VATER

SA 1. NOV 22.50, JUPITER SO 2. NOV 16.35, MARS  
ANWESEND DROR ZAHAVI, HEIKE-WIEHLE TIMM



Der junge Palästinenser Tarek sieht keinen anderen Ausweg, die Ehre seines Vaters zu retten, als mit einem Selbstmordattentat mitten auf dem Marktplatz von Tel Aviv. Doch der Sprengsatz zündet nicht und die Reparatur dauert zwei Tage. Diese Zeit ist für Tarek wie geschenktes Leben, und er beginnt auf der anderen Seite der Mauer jüdisches Leben zu entdecken. Er lernt die Menschen kennen und verliebt sich in die schöne Jüdin Keren, die aus den orthodoxen Strukturen ihrer Familie ausbrechen möchte. Doch obwohl beide mit ihren eigenen Geschichten beschäftigt sind, bahnt sich die Liebe ihren Weg, und für Tarek stellt sich auf einmal die Frage, welchen Feind er als Selbstmordattentäter eigentlich trifft. Es sind Menschen mit Problemen und Hoffnungen, Menschen, wie er selbst. Der Feind hat ein Gesicht bekommen.

DARSTELLER STAB

SHREDI JABARIN	REGIE DROR ZAHAVI
HILI YALON	BUCH IDOR DROR, YONATAN DROR
SHLOMO VISHINSKI	KAMERA CARL F. KOSCHNICK
JONI ARVID	MUSIK MISHA SEGAL
SHADI PAHARELDIN	SCHNITT FRITZ BUSSE
ROZINA KAMBUS	PRODUKTION ZVI SPIELMANN, SHLOMO MOGRABI
OREN YADGER	(ISRAEL), HEIKE WIEHLE-TIMM (DEUTSCHLAND)

LÄNGE 96 MIN, IL/D 2008

# BALKAN TRAFFIC – ÜBERMORGEN NIRGENDWO

FR 31. OKT 22.45, STERNCHEN SA 1. NOV 22.30, MARS  
ANWESEND MARKUS STEIN



Von Berlin aus betreiben der Serbe Zoki und der Bosnier Feti ihr eigenartiges, lohnendes Geschäft: Sie helfen ihren Landsleuten, Verwandte in der Heimat zu begraben. Weil die legale Überführung von in Deutschland Verstorbenen auf den Balkan sehr teuer ist, setzen sie den „Kunden“ auf die Rückbank ihres Autos, die Füße in Eis, und fahren ihn, getarnt als hoffnungslos betrunkenen Gastarbeiter, über die Grenze.

Selbst die Leiche der Schwester eines stadtbekannteren Kriminellen würden sie glatt über die Grenzen kriegen – wenn nicht eine überambitionierte Beamtin das vermeintliche Opfer eines Gewaltverbrechens aus dem Sarg gezerrt und sich selbst hineingelegt hätte. Auf ihrer Reise haben die ahnungslosen Undercover-Bestatter nun eine viel lebendigere Leiche an Bord, als ihnen lieb sein kann.

DARSTELLER STAB

PETRA SCHMIDT-SCHALLER	REGIE MARKUS STEIN, MILAN V. PUZIC
MARKO PUSTIŠEK	BUCH MILAN V. PUZIC, RADOSLAV PAVKOVIĆ
VLADIMIR PAVIC	KAMERA RALI RALTSCHEV
ANDREAS SCHMIDT-SCHALLER	MUSIK FRITZ OSTERMAYER
ASTRIT ALIHAJDARAJ	SCHNITT PETRA ZÖPNEK
MARC ZAK	PRODUKTION OLAF JACOBS
MILAN GUTOVIC	
HELMUT RÜHL	LÄNGE 84 MIN, A/D 2007

WWW.BALKAN-TRAFFIC.DE

# DAS MORPHUS - GEHEIMNIS

SA 1. NOV 11.00, ORION SO 2. NOV 14.30, VENUS  
ANWESEND K. HATTOP, J. HAASE, A. SCHWERING-SOHNREY



Was passiert, wenn plötzlich alle Menschen einschlafen, nur man selbst bleibt wach? Diese Erfahrung muss der zehnjährige Nicki machen, da durch einen Zufall die letzte Komposition Morphus des großen Ludwig van Beethoven ausgerechnet in seine Schultasche gelangt. Diese Musik besitzt magische Kräfte und wenn man sie spielt, schlafen alle Zuhörenden ein. Von diesem Geheimnis wissen nur wenige, jedoch auch die Gangster Max und Kwapisch. Als Nicki mit seinem Vater in die verschneiten Berge verreist, werden sie von den Gaunern verfolgt, die dem Jungen die Noten stehlen. Sie wollen die Wirkung der Musik für ihre bösen Machenschaften nutzen, und für den sonst so schüchternen und ängstlichen Jungen beginnt ein turbulentes Abenteuer, bei dem er über sich selbst hinauswächst.

## DARSTELLER

## STAB

JONAS HÄMMERLE	REGIE	KAROLA HATTOP
MICHAEL ROLL	BUCH	ANDRZEJ MALESZKA
OLIVER KORITKE	KAMERA	SEBASTIAN RICHTER
ARNDT SCHWERING-SOHNREY	MUSIK	EIKE HOSENFELD, MORITZ DENIS
CHARLOTTE CROME	SCHNITT	KAROLA MITTELSTÄDT
MAGALI GREIF	PRODUKTION	JÜRGEN HAASE
NADINE SCHORI		

LÄNGE 90 MIN, D 2008

# DER ROTE PUNKT

FR 31. OKT 19.00, MARS SA 1. NOV 16.00, MARS  
ANWESEND M. MIYAYAMA, Y. INOMATA, M. BLANKEMEYER



Die japanische Studentin Aki Onodera hat als Kind ihre Eltern bei einem Autounfall in Deutschland verloren und wurde von ihrer Tante großgezogen. Nun steht sie kurz davor, ihr Studium abzuschließen und ihr Leben selbst in die Hand zu nehmen. Sie begreift, dass sie sich zu lange an der Weltsicht ihrer Tante orientiert hat, ohne das Erbe der leiblichen Eltern zu kennen. Aki begibt sich auf eine Spurensuche in die Vergangenheit und fliegt nach Deutschland. Dort lernt sie die Familie Weber kennen. Während der junge Elias Weber ihr hilft, die Unfallstelle zu finden, nimmt sein Vater Johannes eine Abwehrhaltung gegenüber Aki ein. Doch ihre beharrliche Suche führt dazu, dass die von Johannes verschwiegene Wahrheit über den Unfall ans Licht kommt. Aki hält schließlich ein fernöstliches Ritual für die Verstorbenen ab und findet innere Ruhe.

## DARSTELLER

## STAB

YUKI INOMATA	REGIE	MARIE MIYAYAMA
HANS KREMER	BUCH	MARIE MIYAYAMA, CHRISTOPH TOMKEWITSCH
ORLANDO KLAUS	KAMERA	OLIVER SACHS
IMKE BÜCHEL	MUSIK	HELMUT SINZ
ZORA THIESSEN	SCHNITT	MARIE MIYAYAMA
MIKIKO OTONASHI	PRODUKTION	MARTIN BLANKEMEYER
SHINYA OWADA		MIYAKO SONOKI
YUU SAITÔ		

LÄNGE 82 MIN, D 2007

## DIE BESUCHERIN

FR 31. OKT 15.00, ORION SA 1. NOV 20.30, STERNCHEN  
ANWESEND LOLA RANDL

Agnes hat ihr Leben fest im Griff, Beruf und Familienleben sind bestens organisiert. Eines Tages muss ihre Schwester Karola kurzfristig verreisen und Agnes erhält von ihr den Schlüssel zu einer fremden Wohnung, in der die Blumen gegossen werden müssen. Agnes kümmert sich regelmäßig darum und nimmt dabei die fremde Wohnung immer selbstverständlicher für sich in Besitz. Dabei entdeckt sie, dass die Wohnung einem Ehepaar gehört – Bruno und Teresa –, und dass Teresa auf dem Weg zu ihrem Liebhaber tödlich verunglückte. Ehemann Bruno muss danach verschwunden sein. Eines Tages schläft Agnes in der Wohnung ein, doch als sie aufwacht, spürt sie einen Mann an ihrer Seite liegen: Es ist Bruno. Sie sieht ihn nicht an, sie sprechen nicht, aber sie schlafen miteinander. Und Agnes Leben gerät vollkommen aus den Fugen.

## DARSTELLER

## STAB

SYLVANA KRAPPATSCH	BUCH UND REGIE LOLA RANDL
ANDRÉ JUNG	KAMERA PHILIPP PFEIFFER
SAMUEL FINTZI	MUSIK MACIEJ SLEDZIECKI
JULE BÖWE	SCHNITT NATALI BARREY
ISABEL METZ	PRODUKTION HERBERT SCHWERING

LÄNGE 104 MIN, D 2008

DIE HELDEN AUS DER  
NACHBARSCHAFTDO 30. OKT 23.00, SATURN SA 1. NOV 22.45, SATURN  
ANWESEND JOVAN ARSENIC

Berlin, Prenzlauer Berg: Der Feuerwehrmann Attila kann Glas essen. Aber das hilft ihm in seiner Beziehung auch nicht weiter. Seine Freundin Sabine macht Schluss mit ihm. Sie will Fernsehmoderatorin werden und in diesen Lebensentwurf passt Attila nicht mehr hinein. Erika ist Fernsehmoderatorin, aber dennoch nicht glücklich mit ihrem Leben. Zu ihrem Mann Ulf, der sich wieder jung fühlt und seine Psychologiekennntnisse gerne anwendet, um Frauenherzen zu erobern, findet sie keine Verbindung mehr. Ihr pubertierender Sohn Niko, der sich triebgesteuert durch sein Leben bewegt, geht seinen Eltern lieber gleich aus dem Weg. Erikas nächster Showgast Rosine, eine fernsehsüchtige Bäckerin, hat ihr kurzfristig abgesagt. Nun sucht Erika händerringend nach einem neuen Kandidaten für die Show. Da sieht sie Attila gegenüber im Nachbarhaus.

## DARSTELLER

## STAB

EVA LÖBAU	REGIE JOVAN ARSENIC
NINA HOGER	BUCH JOVAN ARSENIC
MARC ZWINZ	KAMERA MATTHIAS SCHELLENBERG
JOSEF MATTES	MUSIK PAUL RABIGER, EARLY AUTUMN BREAK
CHRISTOPHER BUCHHOLZ	SCHNITT NIKOLAI HARTMANN
MYRIAM SCHRÖDER	PRODUKTION JOVAN ARSENIC, TILL ROTHMUND
SAMUEL FINZI	
MARLON BEATT	LÄNGE 89 MIN, D 2008

# DIE TRÄNEN MEINER MUTTER

DO 30. OKT 20.45, SATURN FR 31. OKT 14.15, MARS  
ANWESEND A. CARDENAS AMELIO, A. DWYER, F. BUSCH



Den zwölfjährigen Alex hat es mit seinen Eltern auf der Flucht vor der argentinischen Militärjunta in den achtziger Jahren nach Westberlin verschlagen. In einer geräumigen Fabriketage, die als Wohngemeinschaft dient, versuchen die Eltern, sich an das Leben fern der Heimat zu gewöhnen, während Alex das teils skurrile WG-Leben kennen lernt. Langsam beginnt er, telekinetische Fähigkeiten zu entwickeln, die jedoch nicht verhindern können, dass sich seine Eltern immer weiter voneinander entfernen. Während sich die Mutter mit ihrer Arbeit als Journalistin wohlfühlt, zieht sich der Vater immer mehr in sein Schneckenhaus zurück. Die »Tränen meiner Mutter« wird in Rückblenden aus der Sicht des erwachsenen Alex erzählt und beschreibt sensibel die zerrissene Kindheit eines außergewöhnlichen Jungen.

DARSTELLER STAB

RAFAEL FERRO	REGIE ALEJANDRO CARDENAS AMELIO
ERICA RIVAS	BUCH CUINI AMELIO-ORTIZ
ADRIAN GOESSEL	ALEJANDRO CARDENAS AMELIO
FABIAN BUSCH	KAMERA FLORIAN SCHILLING
ALICE DWYER	MUSIK ZORT
JOACHIM PAUL ASSBÖCK	SCHNITT RENATA SALAZAR IVANCAR
TONI GOMIS CHAPARRO	PRODUKTION NICOLAS GRUPPE

LÄNGE 89 MIN, D/RA 2008

# DIE ZWEITE FRAU

MI 29. OKT 20.30, MARS DO 30. OKT 22.15, UNIVERSUM  
ANWESEND HANS STEINBICHLER



Sich von der Mutter loszulösen, ist für Söhne meist eine schwierige Sache - aber mit 41 Jahren wird es langsam Zeit. Erwin Kobarek wohnt in diesem nicht mehr ganz so zarten Alter immer noch bei seiner Mutter irgendwo im nirgendwo, und beide haben es sich in ihrer gegenseitigen Abhängigkeit eingerichtet. Sie versorgt ihn, akzeptiert seine Macken, während er ihr einen Lebensinhalt liefert. So kann es jedoch nicht weitergehen, will Erwin nicht wie der Psychopath Norman Bates aus »Psycho« enden. Er wendet sich an eine Partnervermittlungsagentur und findet eine Frau aus Bukarest. Doch die Rumänin bringt in der Provinz das festgefahrene Leben von Mutter und Sohn gehörig durcheinander, denn die neuen und ungewohnten Gefühle setzen bei Erwin langsam eine Loslösung von der Mutter in Gang.

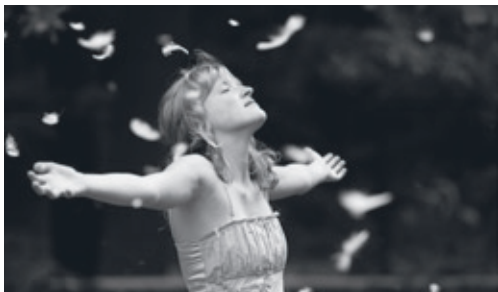
DARSTELLER STAB

MATTHIAS BRANDT	REGIE HANS STEINBICHLER
MONICA BLEIBTREU	BUCH ROBERT SEETHALER
MARIA POPISTASU	KAMERA CHRISTIAN REIN
	MUSIK ANTON GROSS
	PRODUKTION GABRIELA SPERL, UWE SCHOTT

LÄNGE 95 MIN, D 2008

# FRÜHER ODER SPÄTER

FR 31. OKT 19.45, UNIVERSUM SA 1. NOV 18.05, MARS  
ANWESEND U. RIBBECK, L. KLAMROTH, P. LOHMEYER U. A.



Nora ist 14 und lebt zusammen mit ihren Eltern Uwe und Anette. Sie ist introvertiert und romantisch und zieht sich immer wieder in ihre Mädchenwelt zurück. Die Eltern sind vor allem mit sich selbst und ihren Problemen beschäftigt. Als Thomas, der frühere Liebhaber Anettes, mit Frau und Kind in das Haus nebenan zieht, gerät das Familiengefüge ins Wanken. Nora verliebt sich auf Anhieb unsterblich in ihn, denn Thomas symbolisiert alles, was sie bei ihrem Vater vermisst: Weltgewandtheit, Lebensfreude, Souveränität. Uwe dagegen kann es kaum ertragen, wie sein früherer Rivale die ganze Aufmerksamkeit auf sich zieht. Bei einem Nachbarschaftessen kommt es zum Eklat zwischen den beiden Männern. Die oberflächliche Familienidylle steht vor einer Zerreißprobe. Nora begreift, dass sich ihre Sehnsüchte nicht mit der Realität vereinbaren lassen...

## DARSTELLER STAB

LOLA KLAMROTH	REGIE	ULRIKE VON RIBBECK
PETER LOHMEYER	BUCH	KATHARINA HELD, ULRIKE VON RIBBECK
HARALD SCHROTT	KAMERA	SONJA ROM
BEATA LEHMANN	MISCHUNG	ANSGAR FRERICH
KATHARINA HEYER	PRODUKTION	BEATRICE KRAMM
MARIE-LOU SELLEM		STEFFI ACKERMANN
THORSTEN MERTEN		
FABIAN HINRICHS	LÄNGE	93 MIN, D 2007

WWW.FRUEHERODERSPAETER-DERFILM.DE

# HÖHERE GEWALT

DO 30. OKT 22.30, VENUS FR 31. OKT 16.45, JUPITER  
ANWESEND LARS HENNING JUNG, ALICE DWYER



Eine sechsköpfige Clique verbringt ihr letztes gemeinsames Wochenende in einem abgelegenen Landhaus. Jeder von ihnen hat ein Ziel, doch jeder ein anderes. Strecker, der egomanische Anführer, will seine Ex-Freundin Jasmin zurückerobern. Jasmin will Strecker ihre Unabhängigkeit beweisen. Sören will sich und den anderen zeigen, dass er ihnen geistig überlegen ist. Steffi will Strecker zu einem besseren Menschen erziehen. Der Spaßvogel Betz will Maike verführen. Maike will um jeden Preis dazu gehören. Es ist nicht Freundschaft, die diese Menschen verbindet, sondern Gewohnheit und die gegenseitige Manipulation nach dem Motto „Einer verliert immer“. Langeweile und Aggression nehmen zu und münden in einem gemeinschaftlichen Mord an einem Mitglied der Gruppe.

## DARSTELLER STAB

VINZENZ KIEFER	BUCH UND REGIE	LARS-HENNING JUNG
TOBIAS SCHENKE	KAMERA	MATHIAS PRAUSE
ANNA BERTHEAU	MUSIK	TORSTEN G. MAUSS, VOLKER BERTELMANN
ALICE DWYER	SCHNITT	SABINE SMIT
NATALIE SPINELL	PRODUKTION	JOHANNES BROMMER
CHRISTIAN POLITO		

LÄNGE 96 MIN, D 2007/08

WWW.HOEHEREGEWALT-FILM.DE

# IM NÄCHSTEN LEBEN

FR 31. OKT 14.10, SATURN SA 1. NOV 20.20, MARS  
ANWESEND M. MITTELSTAEDT, A. SCHNEIDER, U. A



Wolfgang Kerber arbeitet in der DDR als privilegierter Sportfotograf, bis ihm die Wende den Boden unter den Füßen wegzieht. Er schafft einen Neuanfang als Polizeireporter bei einer großen Boulevardzeitung. Seine Reiseziele sind nun nicht mehr Moskau, Seoul oder New York, sondern die ostdeutsche Provinz. Eines Tages erzählt seine Tochter Margitta ihm von einem verschwundenen Mädchen an ihrer Schule in Wolfen. Kerber wittert eine sensationelle Story um die verlorene Generation des Ostens. Er beginnt, die Geschichte zu manipulieren und zu inszenieren und verletzt damit ein journalistisches Tabu. Erst als es schon fast zu spät ist, besinnt sich Kerber, durchbricht den Teufelskreis aus Verdrängung und Manipulation und stellt sich seinen Ängsten.

## DARSTELLER

## STAB

EDGAR SELGE	REGIE MARCO MITTELSTAEDT
ANJA SCHNEIDER	BUCH MARCO MITTELSTAEDT, SVEN POSER
RALF DITTRICH	KAMERA MICHAEL KOTSCHI
MARIE LUISE STAHL	MUSIK LARS LÖHN
SILVINA BUCHBAUER	SCHNITT VINCENT ASSMANN, GERGANA VOIGT
JÖRN STEINER	PRODUKTION FRANK KAMINSKI, ULRICH STIEHM
HENNING PEKER	
DANIEL FRIPAN	LÄNGE 82 MIN, D 2007/08

# IM WINTER EIN JAHR

MI 29. OKT 18.00 UHR, 21.30 UHR, UNIVERSUM  
ANWESEND CAROLINE LINK



Der Film erzählt die Geschichte einer schwierigen Familienbeziehung: Eliane Richter bittet den Künstler Max, ein Porträt ihrer beiden Kinder zu malen. Als Modell kann ihm jedoch nur die 22-jährige Lilli zur Verfügung stehen – ihr 19-jähriger Bruder Alexander ist ein Jahr zuvor bei einem Unfall ums Leben gekommen. Als die Studentin lustlos im Studio des Malers erscheint, merkt dieser, dass sie große seelische Probleme hat. Max versucht, die ehemals tiefe Verbindung der Geschwister besser zu verstehen. Im Lauf der Porträt-Sitzungen erschließt sich ihm das Psychogramm einer Familie, die ein Schicksalsschlag aus der Bahn geworfen hat. Das schließlich entstehende Bild der Geschwister hat wenig mit dem zu tun, was sich Eliane ursprünglich erhofft hat, und kann gerade deshalb den Weg ebnen für einen neuen Anfang.

## DARSTELLER

## STAB

KAROLINE HERFURTH	BUCH UND REGIE CAROLINE LINK
JOSEF BIERBICHLER	KAMERA BELLA HALBEN
CORINNA HARFOUCH	MUSIK NIKI REISER
HANNS ZISCHLER	SCHNITT PATRICIA ROMMEL
MIŠEL MATIČEVIČ	PRODUKTION USCHI REICH, MARTIN MOSZKOWICZ
CYRIL SJÖSTRÖM	
JACOB MATSCHENZ	LÄNGE 120 MIN, D 2007/08

# MEIN FREUND AUS FARO

SA 1. NOV 23.00, STERNCHEN SO 2. NOV 11.30, ORION  
ANWESEND MANUEL CORTEZ



Die burschikose Mel, die in einem reinen Männerhaushalt aufwächst, ist genervt von den ständigen Fragen über ihr Single-Dasein. Schließlich gibt sie ihren neuen portugiesischen Kollegen Nuno gegen Bezahlung vor ihrer Verwandtschaft als ihren Freund Miguel aus, der sogleich in die Familie integriert wird. Als sie jedoch die 14-jährige Anhalterin Jenny mitnimmt und von ihr für einen männlichen Portugiesen gehalten wird, ergreift Mel die Gelegenheit und erfindet sich neu. Von nun an ist sie Miguel aus Faro, der sich Hals über Kopf in Jenny verliebt und damit für eine Verwirrung der Geschlechter sorgt. Denn auch Jenny denkt, den Mann ihres Lebens getroffen zu haben, doch ist es nur eine Frage der Zeit, bis Jenny die Lüge und damit auch die falsche Identität von „Miguel“ durchschaut.

## DARSTELLER STAB

ANJORKA STRECHEL	BUCH UND REGIE NANA NEUL
LUCIE HOLLMANN	KAMERA LEAH STRIKER
MANUEL CORTEZ	MUSIK JÖRG FOLLERT
FLORIAN PANZNER	SCHNITT DORA VAJDA
TILO PRUECKNER	PRODUKTION HEJO EMONS, STEFAN SCHUBERT RALPH SCHWINGEL

LÄNGE 87 MIN, D 2007/08

WWW.MEINFREUNDAUSFARO.DE

# NACHT VOR AUGEN

DO 30. OKT 20.00, UNIVERSUM FR 31. OKT 16.30, MARS  
ANWESEND B. M. BERTELE, J. STUTTMANN, U. A.



Der 25-jährige Soldat David kehrt vom Auslandseinsatz in Afghanistan zurück in sein Heimatdorf. Sein kleiner Halbbruder Benni ist voller Bewunderung für ihn. Doch die Zeit in Afghanistan hat David verändert, er ist verschlossen und abweisend. Die Bundeswehr zeichnet ihn für eine angebliche Heldentat aus: Er soll einen Attentäter in Notwehr erschossen haben. Doch diese „Heldentat“ plagt David, der in Alpträumen von einem kleinen afghanischen Jungen heimgesucht wird. Er isoliert sich immer stärker, und der einzige, um den er sich noch kümmert, ist Benni. David trainiert seinen Halbbruder im Nahkampf und Fußball, aber die ambivalente Beziehung aus Spiel und Gewalt droht zu eskalieren. Bald bleibt David keine andere Lösung, als die Wahrheit über seine vermeintliche Heldentat zu erzählen. Jetzt beginnt sein Leben erst recht außer Kontrolle zu geraten.

## DARSTELLER STAB

HANNO KOFFLER	REGIE BRIGITTE MARIA BERTELE
PETRA SCHMIDT-SCHALLER	BUCH JOHANNA STUTTMANN
JONA RUGGABER	KAMERA MATHIAS PRAUSE
MARGARITA BROICH	MUSIK CHRISTIAN BIEGAJ
WOLFRAM KOCH	SCHNITT STEPHAN KRUMBIEGEL
MAXIM MEHMET	PRODUKTION DIDI DANQUART, BORIS MICHALSKI
BRUNO CATHOMAS	
CHRISTINA GROSSE	LÄNGE 90 MIN, D 2008

WWW.NOIRFILM.DE

# NOVEMBERKIND

FR 31. OKT 21.10, MARS SA 1. NOV 13.45, MARS  
ANWESEND CHRISTIAN SCHWOCHOW, JOCHEN LAUBE



Inga, eine junge Frau aus Mecklenburg, wächst bei ihren Großeltern auf. Sie glaubt, dass ihre Mutter Anne kurz nach ihrer Geburt in der Ostsee ertrunken ist. Doch dann taucht der Literaturprofessor Robert aus Konstanz auf, der behauptet, Anna im Westen getroffen zu haben. Für Inga bricht eine Welt zusammen, als sie feststellen muss, dass Robert Recht hat. Aber warum ist ihre Mutter verschwunden und hat sie alleine in der DDR zurückgelassen? Was ist damals wirklich passiert? Jeder scheint von Annas Flucht gewusst zu haben, doch Inga trifft nur auf Schweigen, Schuldgefühle und Verdrängung. Die junge Frau bittet Robert, ihr bei der schmerzhaften Spurensuche quer durch Deutschland zu helfen – nicht nur bei der Suche nach ihrer Mutter, sondern auch bei der Suche nach ihrer eigenen Vergangenheit.

DARSTELLER STAB

ANNA MARIA MÜHE	REGIE CHRISTIAN SCHWOCHOW
ULRICH MATTHES	BUCH HEIDE UND CHRISTIAN SCHWOCHOW
CHRISTINE SCHORN	KAMERA FRANK LAMM
HERMANN BEYER	MUSIK DANIEL SUS
JEVGENIJ SITOCHIN	SCHNITT CHRISTOPH WERMKE
ILJA PLETNER	PRODUKTION JOACHIM LAUBE, MATTHIAS ADLER
THORSTEN MERTEN	
ADRIAN TOPOL U.A.	LÄNGE 90 MIN, D 2007

WWW.NOVEMBERKIND.NET

# NUR EIN SOMMER

FR 31. OKT 20.40, SATURN SA 1. NOV 20.25, UNIVERSUM  
ANWESEND TAMARA STAUDT, ANNA LOOS



Eva packt die Koffer, auch wenn ihr Freund Marco davon wenig begeistert ist. Aber der 35-jährigen Mutter eines fast volljährigen Sohnes bleibt keine Wahl, denn die Jobs im brandenburgischen Eberswalde sind rar. Daher hat sie ein Stellenangebot aus der Schweiz angenommen: Sie soll als Melkerin für drei Monate auf einer Berner Alm dem Senner Daniel zur Hand gehen. Zunächst steht der Käsemacher der Deutschen reichlich ruppig gegenüber, doch diese weiß alle Bedenken zu zerstreuen – durch harte Arbeit und ihr großes Interesse an der Kunst des Käse machens. Aus Eva und Daniel entwickelt sich schnell ein eingespieltes Team, das sich menschlich immer näher kommt, was auch Marco im fernen Deutschland nicht verborgen bleibt. Am Ende der Saison jedoch trifft Eva eine Entscheidung, die alle überrascht.

DARSTELLER STAB

ANNA LOOS	BUCH UND REGIE TAMARA STAUDT
STEFAN GÜBSE	KAMERA MICHAEL HAMMON
STEVE WINDOLF	MUSIK PETER VON SIEBENTHAL
ROBERT HÖLLER	DANIEL JAKOB, ÖLI KUSTER, TILL WYLER
DIETER STOLL	SCHNITT JÖRG HAUSCHILD
OLIVER ZGORELEC	PRODUKTION GERHARD MEIXNER, ROMAN PAUL
STEPHANIE GLASER	
PETER WYSSBROD	LÄNGE 93 MIN, D/CH 2008

WWW.NUREINSOMMER.CH

# POLSKA LOVE SERENADE

SA 1. NOV 23.00, UNIVERSUM SO 2. NOV 17.00, VENUS  
ANWESEND M.A. WOJTYLLO, K. WACKERNAGEL, C. EISINGER



Kurz vor Weihnachten begegnen sich zwei junge Deutsche in Polen und fahren mehr oder weniger freiwillig in einem klapprigen Auto durch das Land. Während der spießige Junganwalt Max im Auftrag seines Vaters nach ehemals „deutschem“ Grund und Boden recherchiert, hat die ewig schnatternde Studentin Anna ein nicht weniger ungewöhnliches Ziel: Sie will sich gezielt ihr Auto klauen lassen. Beide müssen jedoch bald feststellen, dass sie die Rechnung ohne die polnischen Wirte und Weihnachtsmänner gemacht haben. Herzlichkeit, Gastfreundschaft und jede Menge Wodka tragen dazu bei, dass sich die beiden trotz anfänglicher Differenzen nicht nur den Einheimischen öffnen, sondern auch einander nähern. Denn obwohl man so unterschiedlich ist, kann man vielleicht trotzdem gut miteinander auskommen.

## DARSTELLER

## STAB

CLAUDIA EISINGER	REGIE MONIKA ANNA WOJTYLLO
SEBASTIAN SCHWARZ	BUCH JONAS GROSCH
KATHARINA WACKERNAGEL	KAMERA DENNIS PAULS
RYSZARD WOJTYLLO	MUSIK ARMIN POMMERANZ
ANDRZEJ GALLA	PRODUKTION MORITZ WESSENDORF
CHRISTOPH LESZCZYNSKI	
BOZENA BARANOWSKA	LÄNGE 75 MIN, D/PL 2007
SIGRID SIEWIOR	WWW.WODKAWODKAWODKA.PL

# REVANCHE

FR 31. OKT 22.00, UNIVERSUM SA 1. NOV 17.40, ORION  
ANWESEND J. KRISCH, U. STRAUSS, I. POTAPENKO



In einem verkommenen Bauernhof wohnt alleine ein alter Mann. Nicht weit davon steht das neue Haus eines Polizisten und dessen Frau, wo alles so ist, wie es sich gehört – es fehlt zum Glück nur noch ein Kind.

Zur selben Zeit in Wien: In der Welt der Prostitution ist alles dem Geld untergeordnet. Ganz Wenige verdienen gut, die meisten können sich gerade über Wasser halten. Zu jenen gehören Alex und Tamara. Sie ist eine Prostituierte, er der Handlanger vom Chef. Alex will weg aus diesem Leben und fasst den Plan, eine Bank zu überfallen, eine Bank auf dem Land. Es scheint zu gelingen, doch auf der Flucht wird Tamara erschossen. Alex kann entkommen, macht sich aber auf den Weg, den Tod der Geliebten zu rächen. »Revanche« erzählt eine Geschichte von zwei ganz verschiedenen Welten, die doch so nah beisammen liegen.

## DARSTELLER

## STAB

JOHANNES KRISCH	BUCH UND REGIE GÖTZ SPIELMANN
IRINA POTAPENKO	KAMERA MARTIN GSCHLACHT
URSULA STRAUSS	SCHNITT KARINA RESSLER
ANDREAS LUST	PRODUKTION STEPHANIE WAGNER
HANNES THANHEISER	
HANNO PÖSCHL	LÄNGE 121 MIN, A 2008
	WWW.REVANCHE.AT

# DIE RÜCKKEHR DER STÖRCH

FR 31. OKT 18.00, STERNCHEN SA 1. NOV 11.30, MARS  
ANWESEND M. REPKA, R. MALZAHN, A. ERNST



Der Film erzählt die Geschichte des Paares Vanda und David, die sich fremd geworden sind. Vanda arbeitet als Stewardess, David als Standesbeamter in Frankfurt am Main. Eines Tages begibt Vanda sich auf eine Reise in die Slowakische Republik, um ihre Großmutter Magdalena zu besuchen und zu sich selbst zu finden. Magdalena lebt in dem kleinen Dorf Runina, wo sich Vanda gleich wohl fühlt. Doch der idyllische Schein vom einfachen Leben auf dem Lande trägt. Als David ebenfalls nach Runina aufbricht, um für seine Liebe zu kämpfen, ahnt er nicht, dass Vanda mittlerweile in die Fänge eines mafiosen Menschenhändlerings geraten ist. Es beginnt ein tragikomischer Wettlauf gegen die Zeit, der die Zuschauer in die entlegensten Winkel der Slowakischen Republik führt.

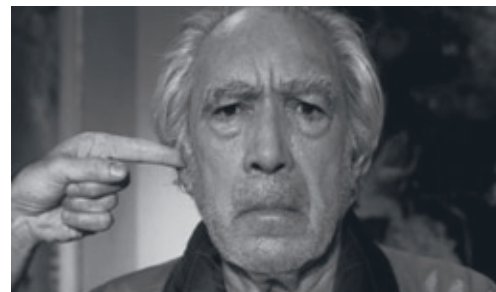
## DARSTELLER

## STAB

KATHARINA LÖRENZ	BUCH UND REGIE	MARTIN REPKA
FLORIAN STETTER	KAMERA	MIRO GÁBOR
RADEK BRZOBOHATÝ	MUSIK	JOHANNES REPKA, MATTHIAS RAUE
KYRA MLADECK	SCHNITT	OLI WEISS
LUCAS LATINÁK	PRODUKTION	ROBERT MALZAHN, MARTIN REPKA
ZUZANA MAURÉRY		
KAROL CSINO	LÄNGE	93 MIN, D/SK 2006/07
		WWW.LUNAPARK64.DE

# SEVEN SERVANTS

SA 1. NOV 16.45, VENUS  
ANWESEND STEFAN JUNG, JOACHIM JUNG



Archie, ein reicher alter Mann, der mit seiner Haushälterin Anya zusammen lebt, ist philosophisch, witzig, doch vor allem fühlt er sich als ein „unvollkommenes Wesen“. Er sehnt sich nach Liebe und nach dem Gefühl, mit der ganzen Welt vereint zu sein. Frieden findet er nur dann, wenn sein Körper mit der Liebe und der positiven Energie der anderen gesättigt wird. Er stellt Diener ein, die sein Wesen vervollkommen sollen, indem sie die Öffnungen in seinem Körper verschließen. Die wahre Botschaft dieses surrealen Films wird erst am Ende enthüllt, wenn Archie sich seinen letzten Wunsch erfüllt ...

## DARSTELLER

## STAB

ANTHONY QUINN	REGIE	DARYUSH SHOKOF
DAVID WARNER	BUCH	JULIANE SCHULZE, DARYUSH SHOKOF
SONJA KIRCHBERGER	KAMERA	STEFAN JONAS
AUDRA MCDONALD	MUSIK	GATÓ BARBIERI
ALEXANDRA STEWART	SCHNITT	SIEGI JONAS
KEN ARD	PRODUKTION	STEFAN JONAS
REZA DAVOUDI		BAHMANN MAGSOUDLON, STEFAN JUNG
JOACHIM JUNG		

LÄNGE 91 MIN, D 1996

# VOM ATMEN UNTER WASSER

FR 31. OKT 17.30, ORION SA 1. NOV 13.15, UNIVERSUM  
ANWESEND WINFRIED OELSNER, LISA-MARIE DICKREITER



Schon als Kind wollte Simon seine Schwester loswerden, da sie als Nesthäkchen der Familie die ganze Liebe und Aufmerksamkeit der Eltern Anne und Jo auf sich zog. Jahre später verschwindet Sarah tatsächlich aus seinem Leben, weil sie auf dem Nachhauseweg von einer Party ermordet wird. Anne kann den Verlust ihrer Tochter nicht überwinden und versucht, sich das Leben zu nehmen. Daraufhin unterbricht Simon auf Wunsch seines Vaters sein Studium und zieht wieder zuhause ein. Dort muss er feststellen, dass die Trauer die Atmosphäre bestimmt und die Ehe seiner Eltern zu zerbrechen droht. Doch Simon beschließt, um den Zusammenhalt seiner Familie zu kämpfen. Schließlich müssen alle einen Weg zurück in eine Normalität finden, indem die Trauer ihren Platz behält, jedoch nicht das ganze Leben bestimmt.

**DARSTELLER** **STAB**

THORSTEN MERTEN	<b>REGIE</b> WINFRIED OELSNER
ANDREA SAWATZKI	<b>BUCH</b> LISA-MARIA DICKREITER
ADRIAN TOPOL	<b>KAMERA</b> FELIX KRAMER
ULRIKE BARTHURFF	<b>MUSIK</b> STEFAN SCHULZKI
PAULA KALENBERG	<b>SCHNITT</b> VESSELA MARTSCHEWSKI
MIRKO KREIBICH	MARC HOFMEISTER
GITTA SCHWEIGHÖFER	<b>PRODUKTION</b> HANS-HINRICH KOCK
SUSANNE-MARIE WRAGE	

**LÄNGE** 95 MIN, D 2007/08

# WAS WENN DER TOD UNS SCHEIDET

DO 30. OKT 20.15, VENUS SA 1. NOV 21.15, VENUS  
ANWESEND ULRIKE GROTE



Ein Krankenhausdrama voller Gefühle und Komik. Sieben Menschen werden in einer Nacht mit der Endlichkeit des Lebens konfrontiert. Sophie erfährt, dass ein Tumor ihr Leben verkürzen wird. Ihrem Mann Joachim bleiben also nur wenige Monate, um alle Versäumnisse der Vergangenheit wieder gut zu machen. Die Ärzte Nele und Paul sind verheiratet und arbeiten im selben Krankenhaus. Als ein Kind während einer Operation stirbt, kommt Nele an die Grenze ihrer Belastungsfähigkeit. Der Krebspatient Blumenthal hingegen möchte nur noch sterben und fordert von Nele Erlösung vom Leben. Der Pfleger Hans wagt nicht, seine demenzkranke Mutter endlich ins Altenheim zu bringen. Und auf dem Friedhof will sich der Bestattungsunternehmer Fritz aus Trauer um den Verlust seiner Frau umbringen. Temporeich schlägt das Schicksal zu, unverhofft, und mit mancher Chance auf einen Neubeginn.

**DARSTELLER** **STAB**

JANNA STRIEBECK	<b>REGIE</b> ULRIKE GROTE
ECKHARD PREUSS	<b>BUCH</b> ULRIKE GROTE, ILONA SCHULTZ
NAOMI KRAUSS	<b>KAMERA</b> UTE FREUND
ULRICH NOETHEN	<b>SCHNITT</b> GISELA GONDOLATSCH, MONIKA SCHINDLER
NOAH THOMAS	<b>PRODUKTION</b> ILONA SCHULTZ
MAXIMILIAN WERNER	
PETER JORDAN	
MONICA BLEIBTREU	

**LÄNGE** 87 MIN, D 2006/07

WWW.FORTUNECOOKIEFILM.COM

# WEITERTANZEN

FR 31. OKT 21.15, JUPITER SA 1. NOV 20.35, JUPITER  
ANWESEND MICHAEL JUNGFLIECH, FRIEDERIKE JEHN



Maren heiratet ihren Freund Arno. Doch während der Hochzeit tauchen Schatten aus einer längst überwunden geglaubten Vergangenheit auf. Obwohl Maren sich dagegen wehrt, holen die alten Ängste sie wieder ein und drohen die Selbstverständlichkeit ihrer Beziehung zu Arno zu zerstören. Je mehr sie sich um den schönsten Tag ihres Lebens bemüht, desto mehr scheint er sich in einen Tag zu verwandeln, an dem sich alle Unsicherheiten bestätigen. In ihrem verzweifelten Versuch, die gemeinsame Nähe zu bewahren, verrät Maren Arno. Sie begibt sich mit ihrem Exfreund auf die Flucht vor ihrer eigenen Hochzeit, während die Hochzeitsgesellschaft davon ausgeht, dass die Braut dem Brauch nach „entführt“ wurde. Erst als Maren es schafft, die Unsicherheit zu akzeptieren, kann sie erschöpft, aber mit Zuversicht zurückkehren. Maren beginnt, an ihre Kraft zu glauben.

## DARSTELLER STAB

MARIE CHRISTINE-FRIEDRICH	BUCH UND REGIE FRIEDERIKE JEHN
BARNABY METSCHURAT	KAMERA STEN MENDE
STIPE ERCEG	PRODUKTION ALEXANDER FUNK
INGRID CAVEN	FLORIAN ROTHENBERGER
	MICHAEL JUNGFLIECH

LÄNGE 90 MIN, D 2007  
WWW.GAMBIT-FILM.DE

# WELTSTADT

FR 31. OKT 23.30, JUPITER SA 1. NOV 11.00, JUPITER  
ANWESEND C. KLANDT, M. LISCHKE, G. ZINT, K. SCHUCH



Der Film porträtiert eine der schlimmsten Straftaten nach der Wende. In einer malerischen Kleinstadt in Brandenburg überfielen zwei Jugendliche einen Obdachlosen. Als sie keine Wertsachen bei ihm fanden, schlugen sie ihn und steckten ihn anschließend in Brand. Nach dieser wahren Begebenheit erzählt »Weltstadt« von fünf Menschen. Es ist die Geschichte von Till, der seine Malerlehre abbricht und keine Perspektive kennt. Es ist die Geschichte von Karsten, der aufgehört hat zu träumen. Es sind die Geschichten von Steffi, Heinrich und Günther, die an einem Punkt in ihrem Leben angelangt sind, wo sich etwas verändern muss. Was sie alle verbindet: Angst, Frust und Aggression. Beleuchtet werden die Ursachen einer Straftat und eine gesellschaftliche Seite Deutschlands, die gerne übersehen wird.

## DARSTELLER STAB

FLORIAN BARTHOLOMÄI	BUCH UND REGIE CHRISTIAN KLANDT
GERTI ZINT	KAMERA RENÉ GORSKI
KAROLINE SCHUCH	MUSIK PAUL RISCHER
HENDRIK ARNST	MONTAGE JÖRG SCHREYER
JUSTUS CARRIÈRE	PRODUKTION MARTIN LISCHKE
JÜRGEN A. VERCH	

HENRIKE VON KUIK LÄNGE 104 MIN, D 2006  
FRANZISKA KRUMWIEDE WWW.WELTSTADTDERFILM.DE

## ZWEIER OHNE

MI 29. OKT 20.20, JUPITER DO 30. OKT 17.30, MARS  
ANWESEND J. C. OETZMANN, T. MEWES, J. MATSCHENZ



Jobst Christian Oetzmanns Verfilmung der gleichnamigen Novelle von Dirk Kurbjuweit erzählt von der intensiven Freundschaft zwischen den Gymnasiasten Ludwig und Johann, deren gemeinsame Leidenschaft das Rudern im Rennzweier ohne Steuermann ist. Nicht nur beim Sport tritt das Duo wie ein Zwillingsspaar auf. Die enge Beziehung zwischen den beiden wird gestört, als Johann sich in Ludwigs sanfte Schwester Vera verliebt. Zunächst versucht das Liebespaar, die Beziehung geheim zu halten. Doch als der eifersüchtige Ludwig beginnt, etwas von der Liebe zwischen dem besten Freund und seiner eigenen ungeliebten Schwester zu ahnen, bahnt sich die Katastrophe an. Ludwig nimmt Johann auf dem Motorrad mit zu einer Spritztour, die zur Fahrt auf Leben und Tod wird.

DARSTELLER	STAB
------------	------

TINO MEWES	BUCH UND REGIE JOBST CHRISTIAN OETZMANN
JACOB MATSCHENZ	KAMERA TOMAS ERHART
SOPHIE ROGALL	MUSIK DIETER SCHLEIP
LENA STOLZE	SCHNITT COSIMA SCHNELL
PETER HARTING	PRODUKTION JOACHIM ORTMANN'S
ALEXANDRA SCHALAUDEK	
NORA QUEST	LÄNGE 90 MIN, D 2008
PIET FUCHS	WWW.ZWEIEROHNE-DERFILM.DE

DIE GESCHICHTE VOM  
BRANDNER KASPAR

SO 2. NOV 16.15, ORION  
ANWESEND JOSEPH VILSMAIER



Der Film basiert auf dem bayerischen Volksmärchen »Brandner Kaspar«, einem verwitweten Büchsenmacher, der Mitte des 19. Jahrhunderts am Schliersee lebte. Kaspar bessert sein schmales Einkommen durch Wilderei in den Wäldern auf – ein gefährliches Geschäft, bei dem der junge Toni ihm hilft, der in Kaspars Enkelin Nannerl verliebt ist. Kurz vor seinem siebzigsten Geburtstag bekommt Kaspar ungebetenen Besuch in der Person des Todes, der Kaspar mitnehmen will. Der gewitzte Büchsenmacher macht den Tod jedoch betrunken und betrügt ihn beim Kartenspielen, um weitere zwanzig Lebensjahre zu gewinnen. Bald aber merkt er, dass diese Lebenszeit ihre Schattenseiten hat.

DARSTELLER	STAB
------------	------

FRANZ-XAVER KROETZ	REGIE JOSEPH VILSMAIER
MICHAEL BULLY HERBIG	BUCH KLAUS RICHTER
LISA MARIA POTTHOFF	KAMERA JÖRG WIDMER
PETER KETNATH	SCHNITT ULI SCHÖN
SEBASTIAN BEZZEL	PRODUKTION JOSEPH VILSMAIER, MARKUS ZIMMER
ALEXANDER HELD	
JÜRGEN TONKEL	LÄNGE 105 MIN, D 2008
DETLEV BUCK	WWW.BRANDNERKASPAR-DERFILM.DE



Überraschendes  
**Ergebnis.**  
erfrischend anders



**HÖHN**  
PRINT + MEDIEN

**HÖHN Paper Print GmbH**  
Freiburger Straße 65, 88400 Biberach/Riß  
Telefon 0 73 51/15 78-0, Fax 0 73 51/1 30 26  
[www.dr-hoehn.com](http://www.dr-hoehn.com)

## DOKUMENTARFILME

BOTERO – GEBOREN IN MEDELLIN	48
DEM KÜHLEN MORGEN ENTGEGEN	49
DER ENTSORGTE VATER	50
DIE EYLANDT RECHERCHE	51
FROHE ZUKUNFT	52
GERDAS SCHWEIGEN	53
LISETTE UND IHRE KINDER	54
LOST IN LIBERIA	55
MAMA MASSAI	56
MENSCHLICHES VERSAGEN	57
MOSCONI – ODER WEM GEHÖRT DIE WELT	58
POSTCARDS FROM JAPAN	59
REISE ZUM HORIZONT	60
SONBOL	61
STOLPERSTEIN	62
ZWEI HALBE LEBEN SIND KEIN GANZES	63
TANZ MIT DER ZEIT	64

OUTDOOR-BEKLEIDUNG FÜR ANSPRUCHSVOLLE

**ARC'TERYX**  
EVOLUTION IN ACTION



**INTERSPORT**  
**HEINZEL**

Biberach/Riß-Fußgängerzone Bürgerturnstraße  
[www.intersport-heinzel.de](http://www.intersport-heinzel.de)

# BOTERO – GEBOREN IN MEDELLÍN

MI 29. OKT 18.15, MARS DO 30. OKT 17.45, UNIVERSUM ANWESEND PETER SCHAMONI



Leben und Werk des kolumbianischen Künstlers Fernando Botero zeichnet diese Dokumentation anlässlich des 75. Geburtstags des weltberühmten Malers und Bildhauers nach, den der Regisseur bereits seit 40 Jahren persönlich kennt. Fernando Boteros Werk ist in über 70 Einzelausstellungen von Museen in aller Welt gezeigt worden. Seine Skulpturen haben Menschen aller Kontinente begeistert. Botero selbst bezeichnet sich als „den kolumbianischsten aller kolumbianischen Maler“. Seine grotesken-naiven Figuren mit aufgeblähten Körpern versteht er als Symbole einer degenerierten Kolonialbourgeoisie. Peter Schamoni versucht, dem Schaffen Boteros gerecht zu werden, indem er nicht nur den Schöpfer üppig-fröhlicher Szenerien zeigt, sondern auch den politischen Künstler Botero, der in seinen Werken unter anderem die Verhältnisse in seinem Land oder die Kriegsverbrechen in Abu Ghraib thematisiert.

STAB

LÄNGE 90 MIN, D 2007  
WWW.BOTERO-FILM.DE

BUCH UND REGIE PETER SCHAMONI  
KAMERA ERNST HIRSCH; KONRAD HIRSCH  
MUSIK BADEN POWELL, BERND STEIDL  
ENIGMA, PETER FINGER  
SCHNITT CARSTEN DILLHÖFER  
SABINE ROTTMANN  
PRODUKTION PETER SCHAMONI

# DEM KÜHLEN MORGEN ENTGEGEN

SA 1. NOV 18.15, SATURN SO 2. NOV 14.30, MARS ANWESEND O. BECHER, K. BRUNNER, M. FREI



»Dem kühlen Morgen entgegen« erzählt die Geschichte des Komponisten Dimitri Schostakowitsch aus der Perspektive eines Regisseurs, der einen Film über dessen Leben dreht. Der Regisseur sucht Antworten auf seine Fragen am Schneidetisch in Ausschnitten aus Spielfilmen, zu denen Schostakowitsch während des Stalinismus die Musik schrieb. Auch führt er Interviews mit Familienangehörigen und Weggefährten: Schlüsselmomente aus dem Leben des Komponisten werden von Marionettenfiguren dargestellt. Trotzdem stellt der Regisseur fest, dass er kein klar umrissenes Bild von ihm zeichnen kann. Erst ein Buch, das er von der Witwe des Komponisten erhält, liefert die Antwort auf seine Fragen. Es ist eine Erzählung von Tschechow, die von einem Soldaten handelt, der sich nach Russland sehnt, aber in der Fremde sterben muss.

MITWIRKENDE

STAB

ARMIN MUELLER-STAHLE REGIE OLIVER BECKER, KATHARINA BRUNNER  
INA RUDOLPH BUCH OLIVER BECKER  
KATHARINA BRUNNER KATHARINA BRUNNER, DIETRICH MACK  
BJÖRN PAULISSEN KAMERA JÖRG JESHEL  
MSTISLAW ROSTROPOWICH U.A. SCHNITT BERND EUSCHNER  
PRODUKTION DR. MANFRED FREI

LÄNGE 90 MIN, D 2008  
WWW.AVINDEPENDENTS.DE

Doku-  
biber

D

Doku-  
biber

MFG

D

# DER ENTSORGTE VATER

FR 31. OKT 18.50, VENUS SA 1. NOV 15.30, ORION  
ANWESEND DOUGLAS WOLFSPERGER



Doku-  
biber

MFG

D

Vater sein und doch nicht fürs eigene Kind sorgen dürfen: Douglas Wolfesperger durchlebt genau das seit mehr als vier Jahren, denn der Kontakt zu seiner Tochter wird ihm mit allen Mitteln verwehrt. Kinder als Waffe im Geschlechterkrieg sind traurige Realität. Ein Gerichtsentscheid bringt Wolfesperger die Hiobsbotschaft ins Haus und fordert ihn auf, sich von seinem Kind zu verabschieden. Doch für wie lange? Etwa für immer? Auf seiner vorerst letzten Reise zur Tochter trifft er weitere Väter, die gegen ihre Ex-Frauen, Ämter, Vorurteile und andere Windmühlen ankämpfen. Wütend, enttäuscht, traurig, manchmal naiv erzählen sie von ihren Erlebnissen und Erfahrungen. Auf unterhaltsame Weise entsteht „nebenbei“ auch ein Stimmungsbild deutscher Befindlichkeiten und eine Zustandsbeschreibung unserer Gesellschaft.

STAB

BUCH UND REGIE DOUGLAS WOLFSPERGER  
KAMERA TANJA TRENTMANN, INIGO WESTMEIER  
MUSIK KONSTANTIN GROPPER  
SCHNITT BERND EUSCHER

LÄNGE 85 MIN, D 2008

# DIE EYLANDT RECHERCHE

MI 29. OKT 22.45, MARS DO 30. OKT 23.45, MARS  
ANWESEND DON MIGUEL, STEPHAN WINKLER



Doku-  
biber

D

Im Jahr 2007 erhält der New Yorker Rechtsanwalt William Singer einige persönliche Dinge aus dem Nachlass seiner verstorbenen Schwester. Darunter befinden sich auch Briefe, die sein Vater einst von seiner in Duisburg lebenden Cousine Josefine Eylandt erhielt. Was der Anwalt in den Schreiben aus den Jahren 1953, 1968 und 1994 liest, lässt ihn zunächst am Verstand seiner Verwandten zweifeln: Josefine behauptet, über Jahrzehnte gemeinsam mit ihrer Familie drei Menschen im Keller ihres Hauses versteckt gehalten zu haben. Singer beauftragt einen privaten Ermittler in Deutschland, den Inhalt der Briefe zu hinterfragen. Die Mystery-Doku begleitet die Untersuchungen und Ermittlungen im Fall der Josefine Eylandt und nimmt die Zuschauer mit auf eine Reise, deren vorläufiger Höhepunkt der europaweite Stromausfall am 4. November 2006 ist.

MITWIRKENDE

STAB

STEFFEN GRÄBNER BUCH UND REGIE DON MIGUEL  
BIANCA KÜNZEL KAMERA TANJA HÄRING  
KARSTEN VÜLLINGS MUSIK ERIC BABAK  
DANIELA STANIK PRODUKTION MICHAEL W. DRIESCH  
OLIVER KNIFFKI

LÄNGE 84 MIN, D/E 2008

WWW.EYLANDT.DE

# FROHE ZUKUNFT

DO 30. OKT 16.30, VENUS SO 2. NOV 12.15, MARS  
ANWESEND BIANCA BODAU, ELKE BAUR, BELA ZOLLMANN



Doku-  
biber

MFG

D

In ihrem Kino-Dokumentarfilm geht die Regisseurin Bianca Bodau der Frage nach, wie sehr die großen Veränderungen im Kontext der Wende und der Deutschen Wiedervereinigung das Leben einzelner ostdeutscher Familien beeinflusst haben. Was genau passierte mit den Menschen im Laufe der geschichtlichen Prozesse? Welchen Einfluss nahm die Entwicklung auf private Beziehungen und familiäre Strukturen? Bianca Bodau begleitet drei ostdeutsche Familien und gleichzeitig vier Generationen, die in wechselnden Perspektiven ihr Leben und ihre Erfahrungen 20 Jahre nach dem tiefgreifenden gesellschaftlichen Wandel von 1989 reflektieren. So trifft sie auf Verlierer und Gewinner, die scheinbar nichts miteinander gemein haben, die aber durch zwei Fragen verbunden sind: Wer bin ich? Woher komme ich?

STAB

REGIE BIANCA BODAU

KAMERA JÜRGEN PARTZSCH

MUSIK ADAX DÖRSAM, HANS REFFERT

SCHNITT PETRA HÖLGE, BELA ZOLLMANN

PRODUKTION HFF „KONRAD WOLF“, POTSDAM

LÄNGE 87 MIN, D 2008

WWW.TIGERTV.DE

# GERDAS SCHWEIGEN

MI 29. OKT 18.00, JUPITER DO 30. OKT 21.00, JUPITER  
ANWESEND KNUT ELSTERMANN



Doku-  
biber

D

Am Anfang steht ein Tabubruch: Der Junge Knut fragt seine „Tante Gerda“ aus Amerika, gerade zu Besuch in der DDR, nach dem Verbleib ihres Kindes, über das niemand zu sprechen wagt. Die Kaffeegäste schweigen entsetzt, Knut ist verwirrt und beschämt. 30 Jahre später besucht Knut Elstermann Gerda in New York und stellt ihr diese Frage erneut. Sie berichtet von engen Familien- und Freundschaftsbanden der Vorkriegszeit, vom Überleben jüdischer Freunde und Bekannte, aber auch von Deportation und Tod. Es ist die Geschichte einer Suche nach Wahrheit in Akten und Zeitzeugenberichten sowie in der eigenen Erinnerung. Die Filmemacherin Britta Wauer ist Gerdas Geschichte nachgegangen und zeichnet das filmische Porträt einer faszinierenden Frau, die sich mit trotzigem Lebensmut ein Leben nach Auschwitz aufgebaut hat.

MITWIRKENDE

KNUT ELSTERMANN

BUCH UND REGIE BRITTA WAUER

KAMERA KASPAR KÖPKE, BOB HANNA

SCHNITT BERTHOLD BAULE

MUSIK KARIM SEBASTIAN ELIAS

PRODUKTION VOLKER HAHN

LÄNGE 95 MIN, D 2008

WWW.HOEHNPRESE.DE

# LISETTE UND IHRE KINDER

SO 2. NOV 16.15, JUPITER

ANWESEND SIGRID KLAUSMANN, FLORIAN FICKEL



Der Dokumentarfilm über eine Erzieherin lädt die Zuschauer ein, Lisette während ihrer letzten Berufsjahre in ihrem Kindergarten zu begleiten. Unkonventionell, mit Liebe, Weisheit und Humor macht sich die Erzieherin an die Arbeit, die Kinder auf die Welt „da draußen“ vorzubereiten. „Die Welt in 20 Jahren kennen wir nicht. Wir wissen nicht, was Kinder brauchen, deswegen muss es breit angelegt sein und nicht immer noch enger und enger.“ Dieser Satz steht für ihre pädagogische Arbeit, die den Fokus auf den Freiraum und die Selbsterfahrung der Kinder legt. Sigrid Klausmann-Sittler und Walter Sittler hatten ihre Kinder in diesem Kindergarten. Selbst nach dreizehn Jahren haben sie die Arbeit der Erzieherin nicht vergessen und ihre einjährige Dokumentation begonnen: über die Erzieherin Lisette und ihre Kinder.

STAB

BUCH UND REGIE SIGRID KLAUSMANN SITTLER

KAMERA FRANK PFEIFFER, BEATE SCHERER

MUSIK PUTTE

SCHNITT BIRGIT OSCHWALD, DOMINIQUE GEISLER

PRODUKTION WALTER SITTLER, FLORIAN FICKEL

LÄNGE 75 MIN, D 2008

# LOST IN LIBERIA

FR 31. OKT 16.30, VENUS  
ANWESEND LUZIA SCHMID



Die junge Entwicklungshelferin Leila wird für das Internationale Rote Kreuz ins westafrikanische Liberia geschickt. Ihre Aufgabe ist, Kinder zu ihren Familien zurückzubringen, die durch den Bürgerkrieg getrennt worden sind. Liberia ist nicht Leilas Wunschstation. Bereits als Journalistin hatte sie dort über den Bürgerkrieg berichtet und die Zerstörungen von den Warlords und Armeen hautnah miterlebt. Obwohl sie beim Anblick ehemaliger Kindersoldaten, die teils wieder unbeschwert Fußball spielen können, glückliche Momente erfährt, bleibt ihre Aufgabe problematisch, da diese Kinder in ihren Dörfern oft nicht willkommen sind. Doch nicht nur die Familienzusammenführung gestaltet sich als schwierig: In der liberianischen Abgeschiedenheit erfährt Leila erstmalig den Unterschied zwischen Alleinsein und Einsamkeit.

STAB

BUCH UND REGIE LUZIA SCHMID

KAMERA HAJO SCHOMERUS

MUSIK ANDREAS SCHILLING

SCHNITT GESA MARTEN

PRODUKTION KARIN KOCH

LÄNGE 93 MIN, D/CH 2007

Doku-  
biber

MFG

D

Doku-  
biber

D

# MAMA MASSAI

FR 31. OKT 18.45, SATURN

ANWESEND JOHANNES ROSENSTEIN,STEPHAN VORBRUGG



Einst waren sie die Könige der Steppe: Die Massai Ostafrikas. Als Hirten und Nomaden hat ihnen Gott alle Rinder der Erde anvertraut, heißt es in der Legende vom „Verlorenen Krieger“. Doch die Massaikultur ist in ihrem Wesen bedroht: Die Globalisierung stellt die einst stolzen Krieger vor große Umwälzungen. Angelika Wohlenberg, Hebamme, Krankenschwester und Missionarin, kämpft seit 24 Jahren für das Seelenheil der Massai und um das Überleben ihrer Kultur. Mehrmals haben Johannes Rosenstein und sein Team Angelika Wohlenberg begleitet, haben ihre Schule in der Steppe besucht, das Internat in der Stadt und erzählen in diesem Film nicht nur über ihr Projekt, sondern auch über das Leben der Massai. Ein Film über eine Mission im 21. Jahrhundert – und über einen Massai-Chor, der sein Schicksal selbst in die Hand nimmt.

STAB

REGIE JOHANNES ROSENSTEIN

KAMERA STEPHAN VORBRUGG

MUSIK MAPED CHOR

PRODUKTION JOHANNA TEICHMANN (HFF MÜNCHEN)

LÄNGE 66 MIN, D 2007

# MENSCHLICHES VERSAGEN

SA 1. NOV 19.00, VENUS SO 2. NOV 14.00, SATURN

ANWESEND MICHAEL VERHOEVEN



Ein Großteil der deutschen Bevölkerung profitierte von der Enteignung jüdischer Bürgerinnen und Bürger. Nicht die Gestapo beschlagnahmte die sogenannten nicht arischen Besitztümer – deutsche Finanzbeamte veranstalteten einen bizarren Wettbewerb, wie das räuberische Verbrechen an den Juden bestmöglich zu organisieren sei, ehe sie vertrieben oder in den Gaskammern ermordet wurden.

Neben den Finanzbehörden, die den Besitz in großem Stil dem faschistischen Staat überführten, waren es nicht selten ehemalige Nachbarn, die sich auch an dem gestohlenen jüdischen Hab und Gut über Auktionen bereicherten. Die meisten Dokumente zu diesem dunklen Kapitel deutscher Geschichte sind entweder vernichtet oder unzugänglich. Michael Verhoevens Dokumentation wagt eine Spurensuche.

STAB

REGIE MICHAEL VERHOEVEN

BUCH MICHAEL VERHOEVEN, LUISE LINDERMAIR

KAMERA BRITTA BECKER, MATTHIAS BOCH

SCHNITT GABRIELE KRÖBER

PRODUKTION SENTANA FILMPRODUKTION

LÄNGE 90 MIN, D 2007/08

Doku-  
biber

D

Doku-  
biber

D

# MOSCONI – ODER WEM GEHÖRT DIE WELT

SA 1. NOV 18.30, JUPITER SO 2. NOV 14.15, JUPITER  
ANWESEND JEANINE MEERAPFEL



Die Protagonisten dieses Films sind Menschen, die sich mit Arbeitslosigkeit und Verarmung nicht abfinden. Sie haben die Union Arbeitsloser Arbeiter in Mosconi gegründet und kämpfen um ihr Überleben. Mosconi ist eine Kleinstadt im Norden Argentiniens. Sie gilt als Paradigma für das, was man heute unter Verlust von Staat versteht. So stieg nach der Privatisierung des staatlichen Erdölkonzerns die Arbeitslosenquote auf 70 Prozent. Doch nicht nur die Arbeitsverhältnisse lösten sich auf, sondern das gesamte infrastrukturelle System. In den letzten Jahren nahm der Protest der Arbeitslosen an Intensität zu, und es entwickelte sich eine für andere Protestaktionen modellhafte Überlebensstrategie. Der Film entstand während eines Filmseminars, das vom Goethe-Institut organisiert wurde.

MITWIRKENDE STAB

JOSÉ „PEPE“ FERNÁNDEZ BUCH UND REGIE JEANINE MEERAPFEL  
JUAN CARLOS „GIPI“ FERNÁNDEZ KAMERA MALENA BYSTROWICZ  
INÉS TORRES MUSIK FLOROS FLORIDIS  
MARI ACOSTA SCHNITT PAULA GOLDSTEIN  
SANDRA MOLINA U.V.A. PRODUKTION MALENA FILMPRODUKTION

LÄNGE 79 MIN, D/RA 2007

WWW.MEERAPFEL.DE

# POSTCARDS FROM JAPAN

MI 29. OKT 18.15, SATURN DO 30. OKT 18.00, SATURN  
ANWESEND MANUEL GÖTTSCHING, ILONA ZIOK



MANUEL GÖTTSCHING IN JAPAN

Der Film begleitet den international gefeierten Komponisten und Multi-Instrumentalisten Manuel Göttsching, einen der Pioniere der elektronischen Musik, auf seiner Reise in Japan, wo er im April 2006 ein Solokonzert gab. Das Ergebnis ist ein hypnotischer Mix aus Bildern und Musik und gleichzeitig eine Reise durch Manuel Göttschings wichtigste Kompositionen von den 1970er Jahren bis heute. Neben Konzertausschnitten kommt auch der Musiker ausführlich zu Wort, der dabei 40 Jahre seiner Musikgeschichte passieren lässt, die für ihn mit 15 begann und noch lange nicht zu Ende ist.

STAB

REGIE KINGA KIELCZYNSKA  
KAMERA KINGA KIELCZYNSKA  
MARKUS SCHICKEL, ILONA ZIOK  
SCHNITT MARKUS SCHICKEL  
PRODUKTION ILONA ZIOK

LÄNGE 60 MIN, D 2006

Doku-  
biber

D

Doku-  
biber

D

# REISE ZUM HORIZONT

SA 1. NOV 13.30, SATURN SO 2. NOV 11.50, VENUS  
ANWESEND T. LATZEL, E. WISNIERSKA, D. SCHWARZ



Die Gleitschirm-Pilotin Ewa gehört zur Weltspitze. Aber irgendwie läuft es nicht mehr rund für die 35-Jährige. Als sie bei einem Flug durchs Gewitter nur knapp dem Tod entkommt, geht die Nachricht durch die Weltpresse. Dörte, 69 Jahre alt, will ihren alten Traum endlich verwirklichen und lernt von Ewa das Fliegen. Doch die Realität ist ernüchternd und stellt Ewa und Dörte vor ungeahnte Herausforderungen. Der Film handelt von zwei außergewöhnlichen Frauen, einer großen Leidenschaft und Freundschaft. Er führt rund um den Globus und über Grenzen hinweg zu völlig neuen Horizonten als auch zu den verborgenen Schatten der Persönlichkeit.

## MITWIRKENDE

## STAB

EWA WISNIERSKA **BUCH UND REGIE** THOMAS LATZEL  
DÖRTE SCHWARZ **KAMERA** THOMAS LATZEL, BRITTA BECKER  
JOCHEN HENRICHS **MUSIK** NICK PROKOP, CLEMENS PROKOP  
TERESA WISNIERSKA JOACHIM SCHNITZER, MICK NOONAN  
EDWARD WISNIERSKI MATTHIAS MANJA  
CORINNA SCHWIEGERSHAUSEN **SCHNITT** KAREN TONNE  
ELISABETH RAUCHENBERGER  
STEFAN MAST

**LÄNGE** 106 MIN, D 2007/08

WWW.REISEZUMHORIZONT.DE

# SONBOL

MI 29. OKT 17.45, VENUS DO 30. OKT 18.45, JUPITER  
ANWESEND NIKO APEL, JOCHEN LAUBE



Die Iranerin Sonbol Fatemi ist 35 Jahre, hat eine eigene Zahnarztpraxis und fährt nebenbei Autorennen. Unabhängig und selbstständig will sie sein, sich nicht gängeln lassen, weder im Motorsport noch im Privaten. Sie lebt in ihrem alten Kinderzimmer, da sie sich als alleinstehende Frau im Iran keine Wohnung mieten kann. Jeden Tag streitet sie mit ihrer Mutter über die Rolle der Frau und ihren Wunsch nach Unabhängigkeit. Die gläubige Muslimin plagen jedoch auch Zweifel: Steht Gott wirklich auf ihrer Seite? Was ist, wenn die Mullahs mit ihren strengen Regeln doch Recht haben? In der Person Sonbol spiegeln sich die typischen Widersprüche und die Zerrissenheit ihres Landes, auf der einen Seite modern und zum Aufbruch bereit, auf der anderen Seite in alten Traditionen und Strukturen gefangen zu sein.

## STAB

**BUCH UND REGIE** NIKO APEL  
**KAMERA** BEATE MARIA SCHERER  
**MUSIK** AXEL WOLF  
**SCHNITT** BEN VON GRAFENSTEIN  
**PRODUKTION** FABIAN MAUBACH  
LEIF ALEXIS, JOCHEN LAUBE

**LÄNGE** 59 MIN, D 2007/08

Doku-  
biber

D

Doku-  
biber

MFG

D

# STOLPERSTEIN

DO 30. OKT 19.45 UND 21.45, MARS  
ANWESEND DÖRTE FRANKE



Der Dokumentarfilm über das größte dezentrale Denkmal- und Kunstprojekt der Welt porträtiert den Kölner Künstler Gunter Demnig. Demnig hat sich das Gedenken an die mehr als sechs Millionen von den Nazis deportierten und ermordeten Menschen zur Aufgabe gemacht. Aus diesem Grund verlegt er Gedenksteine vor den ehemaligen Wohnhäusern der aus rassistischen und politischen Gründen Getöteten. Es handelt sich um eine moderne Sisyphusarbeit, die mit einer einfachen emotionalen Geste das unvorstellbare Ausmaß des nationalsozialistischen Verbrechens erahnen lässt. Gleichzeitig dokumentiert sie die unmittelbare, nachbarschaftliche Nähe der Tatorte, an denen die Deportationen begannen wurden. Der Film begleitet einen rastlosen Künstler, dessen Lebensaufgabe es ist, ausgelöschte Biografien zurück aus der Vergessenheit zu holen.

## MITWIRKENDE

## STAB

GUNTER DEMNIG	BUCH UND REGIE DÖRTE FRANKE
UTA FRANKE	KAMERA BÖRRES WEIFFENBACH
PETER JORDAN	MUSIK ANDREAS HORNSCHUH
DOROTHY JORDAN	MATTHIAS HORNSCHUH
	SCHNITT JANA TEUCHERT
	PRODUZENT ANDREA UFER, MICHAEL P. AUST GUNTER HANFGARN, DAGMAR NIEHAGE

LÄNGE 75 MIN, D 2007

WWW.STOLPERSTEINE.COM

# ZWEI HALBE LEBEN SIND KEIN GANZES

FR 31. OKT 16.15, SATURN  
ANWESEND AHMET GOLBOL, NATHALIE ARNEGGER



Der in Deutschland aufgewachsene Regisseur Servet Ahmet Golbol reist in die Türkei nach Antakya, dem Ort seiner Geburt, um dort die Wurzeln seiner Herkunft und Identität zu erforschen. Doch seine Reise nimmt eine Wendung, als Servet dem Phänomen des Taqammas begegnet, im arabischen eine spezielle Form der Wiedergeburt. Er lernt Kinder und Jugendliche kennen, die von ihrem früheren und jetzigen Leben erzählen und trotz ihres Andersseins von ihrer Umgebung meist respektiert werden. Der Regisseur stellt sich selbst die Fragen nach seinem Leben, seinem deutschen Teil, seinem Bezug zur Türkei. Doch die Kinder liefern ihm eine Antwort auf seine persönlichsten Fragen: Man kann vieles zugleich sein! Und eine fast noch wichtigere Erkenntnis bleibt: Eine tolerante Umwelt lässt Andersartigkeit zu.

## MITWIRKENDE

## STAB

CANSU SUGUKSU	BUCH UND REGIE SERVET AHMET GOLBOL
	MEHMET KAYIKCI
	SONER KARAALI
	ÖZER COBAN
	PRODUKTION NATHALIE ARNEGGER

LÄNGE 101 MIN, D 2006

Doku-  
biber

D

Doku-  
biber

D

# TANZ MIT DER ZEIT

SA 1. NOV 13.30, VENUS  
ANWESEND TREVOR PETERS



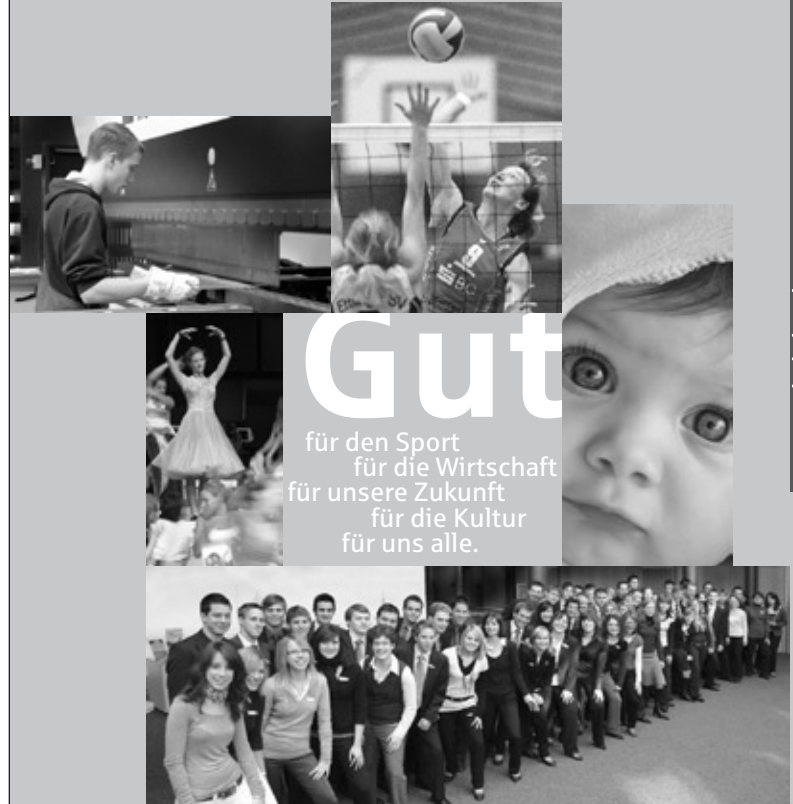
Die Karrieren im klassischen Ballett enden früh, spätestens mit Mitte 30. Doch vier ehemalige professionelle Tänzerinnen und Tänzer, die mittlerweile auf die 80 zustreben, haben die Aufforderung der Choreographin Heike Hennig zu einem erneuten Tanz angenommen und sind 2006 in dem Stück *Zeit-tanzen seit 1927* auf die Bühne zurückgekehrt. »Tanz mit der Zeit« zeigt das außergewöhnliche Ergebnis auf der Bühne der Oper Leipzig, wo die Tänzer einst führende Mitglieder des Ensembles waren. Sie tanzen ihre Lebensgeschichte, die der Film abseits der Bühne nachzeichnet. Er bringt uns Ursula, Christa, Siegfried und Horst als lebhaftere Persönlichkeiten näher, die alle Zeiten größter Umbrüche und sozialer Veränderungen des letzten Jahrhunderts in Deutschland durchlebten. Und nichts an ihnen ist alt – außer ihr Alter.

## MITWIRKENDE

## STAB

URSULA CAIN	REGIE TREVOR PETERS
CHRISTA FRANZE	BUCH TREVOR PETERS, MARK MICHEL
HORST DITTMANN	KAMERA NIELS BOLBRINKER
SIEGFRIED PRÖSSL	MUSIK DJANGO SEELENMEYER
	SCHNITT MARGOT NEUBERT-MARIC
	PRODUKTION HEINO DECKERT

LÄNGE 103 MIN, D 2007  
WWW.VENTURA-FILM.DE



**Gut**  
für den Sport  
für die Wirtschaft  
für unsere Zukunft  
für die Kultur  
für uns alle.

www.ksk-bc.de

Kreissparkasse Biberach

Fair. Menschlich. Nah.

**S BC**

# MITTWOCH 29. OKT

16.00

18.00-20.45  
**Im Winter ein Jahr**  
S 31

18.00-19.35  
**Gerdas Schweigen**  
S 53

18.15-19.45  
**Botero**  
S 48

18.15-20.30  
**Special Olympics  
Minneapolis 1991**  
S 100

17.45-19.15  
**Dinner for Four**  
S 79  
**Sonbol** S 61

20.00

20.20-21.50  
**Zweiter ohne**  
S 44

20.30-22.00  
**Die zweite Frau**  
S 27

**Postcards from  
Japan** S 59

20.15-21.45  
**Eine Nacht im  
Grandhotel** S 95

22.00

21.30-23.30  
**Im Winter ein Jahr**  
S 31

22.35-23.55  
**O.K.**  
S 109

22.45-00.10  
**Die Eyslandt  
Recherche** S 51

23.30-01.00  
**Der Wamseemörder**  
S 94

22.30-00.10  
**Meier**  
S 118

24.00

21.15-22.45  
**Himmelscher Besuch  
für Lisa** S 97

# DONNERSTAG 30. OKT

16.00

17.00-18.00  
**Heimvorteil**  
S 96

17.30-19.00  
**Zweiter ohne**  
S 44

15.45-17.15  
**Als Großvater Rita  
Hayworth liebte**  
S 113

16.30-18.00  
**Frohe Zukunft**  
S 52

18.00

17.45-19.15  
**Botero**  
S 48

18.45-20.15  
**Dinner for Four**  
S 79  
**Sonbol** S 61

19.45-21.00  
**Stolperstein**  
S 62

18.00-20.15  
**Special Olympics  
Minneapolis 1991**  
S 100

18.45-19.30  
**Mutters Courage**  
S 108

20.00

20.00-21.30  
**Nacht vor Augen**  
S 33

21.00-22.35  
**Gerdas Schweigen**  
S 53

21.45-23.00  
**Stolperstein**  
S 62

20.45-22.15  
**Die Tränen meiner  
Mutter** S 26

20.15-21.45  
**Was wenn der Tod  
uns scheidet** S 41

22.00

22.15-23.50  
**Die zweite Frau**  
S 27

23.30-01.00  
**Der Fußfessel-  
mörder** S 93

23.45-01.10  
**Die Eyslandt  
Recherche** S 51

23.00-00.45  
**Die Helden aus  
der Nachbarschaft**  
S 25

22.30-00.05  
**Höhere Gewalt**  
S 29

21.00-22.15  
**SCHLOSS  
VOGELÖD** S 13  
  
STUMMFILM MIT  
MUSIKALISCHER  
BEGLEITUNG  
DURCH MANUEL  
GÖTTSCHEING.  
  
*Stadthalle* ★

13.00

15.00-16.45  
**Die Besucherin**  
S 24

16.00

## UNIVERSUM

18.00

17.30-19.00  
**Vom Atmen unter Wasser** S 40

20.00

19.45-21.15  
**Früher oder später**  
S 28

22.00

22.00-00.00  
**Renanche**  
S 37

23.00

00.45-02.15  
**Berlin - eine Stadt sieht den Mörder**  
S 92

14.10-15.30  
**Im nächsten Leben**  
S 30

S

16.15-18.00  
**Zwei halbe Leben sind kein ganzes**  
S 63

S

16.30-18.15  
**Nacht vor Augen**  
S 33

S

19.00-20.45  
**Der rote Punkt**  
S 23

S

19.00-20.30  
**Full House** S 81  
Lea S 83

K

21.10-22.40  
**Novemberkind**  
S 34

S

21.15-22.45  
**Weertanzen**  
S 42

S

23.30-01.00  
**Zugvögel - einmal nach Inari** S 119

R

23.30-01.15  
**Weltstadt**  
S 43

S

14.00-15.30  
**Gemeinsam allein**  
S 81

**Nebenan** S 84  
**Zum Abschied ein Dialog** S 88  
**Die Klärung eines Sachverhaltes** S 78  
**Antje und wir** S 76  
**Der Lacher** S 78

K 1

16.30-18.05  
**Lost in Liberia**  
S 55

D

18.50-20.15  
**Der entsorgte Vater**  
S 50

D

21.00-22.45  
**Georg Elser - einer aus Deutschland**  
S 116

R

23.30-00.40  
**Schönen Tag, Marie**  
S 85  
**Champagner kann nicht schaden** S 77  
**Das heimliche Geräusch** S 77  
**Die schlafende Schönheit** S 79  
**Armer schwarzer Kater** S 67

K 2

11.00

11.00-12.30  
**Das Morphis Geheimnis** S 22

13.00

13.15-14.45  
**Vom Atmen unter Wasser** S 40

16.00

15.30-16.55  
**Der entsorgte Vater**  
S 50

18.00

17.40-19.40  
**Renanche**  
S 37

## UNIVERSUM

20.00

20.25-22.00  
**Nur ein Sommer**  
S 35

22.00

23.00-00.15  
**Polska Love Serenade** S 36

11.15-12.45  
**Die Sch...und das Bieschd** S 121

★

13.30-15.15  
**Reise zum Horizont**  
S 60

D

16.00-17.30  
**Verschöpfung gegen die Republik** S 101

F

18.15-19.35  
**Dem kühlen Morgen entgegen** S 49

D

20.30-22.00  
**Eine Nacht im Grandhotel** S 95

F

22.45-00.15  
**Die Helden aus der Nachbarschaft** S 25

S

11.30-13.00  
**Rückkehr der Störche** S 38

S

13.45-15.15  
**Novemberkind**  
S 34

S

16.00-17.20  
**Der rote Punkt**  
S 23

S

18.05-19.35  
**Früher oder später**  
S 28

S

20.30-21.45  
**Im nächsten Leben**  
S 30

S

22.30-23.55  
**Balkan Traffic - übermorgen, nirgendwo** S 21

S

11.00-12.30  
**Frei sein** S 80  
**Spielesgeland** S 85  
**TödlicherZwei...** S 86  
**Orientierungs!...** S 84  
**Nachts das Leben** S 83

K 3

13.30-16.00  
**Tanz mit der Zeit**  
S 64  
**Marcia Haydéé - das Schönste kommt noch** S 89

D

16.45-18.15  
**Sennen Servants**  
S 39

S

19.00-20.30  
**Menschliches**  
**Versagen** S 57

D

21.15-22.45  
**Was wenn der Tod uns scheidet** S 41

S

23.30-01.05  
**Was kostet d...** S 87  
**Zwischen de...** S 88  
**Was weiß de...** S 87  
**L.H.O.** S 82  
**Flaschengeister** S 80  
**Staubtrocken** S 86

K 4

18.00-19.40  
**Lond it luck**  
S 117

R

20.30-22.15  
**Die Besucherin**  
S 24

S

23.00-00.30  
**Mein Freund aus Faro** S 32

S

## SAMSTAG 1. NOV

# SONNTAG 2. NOV

STADTHALLE

VENUS

SATURN

MARS

JUPITER

ORION

70

11.00	11.30-13.00 <b>Mein Freund aus Faro</b> S 82	12.00-13.30 <b>Das schreckliche Mädchen</b> S 106	11.00-12.45 <b>Leo Mertens</b> S 120 <b>Bergerhausfilm</b> S 121	11.50-13.45 <b>Reise zum Horizont</b> D S 60	AB 19.00 <b>FESTIVALGALA</b> S 11 <i>Stadthalle</i>
13.00	13.45-15.15 <b>Die Blutrücker</b> S 115	14.15-15.35 <b>Mosconi – oder wem gehört die Welt</b> S 58	14.00-15.30 <b>Menschliches Versagen</b> S 57	14.30-16.00 <b>Das Morphas Geheimnis</b> S 22	
16.00	16.15-18.00 <b>Die Geschichte vom Brandner Kaspar</b> S 45	16.15-18.00 <b>Lisette und ihre Kinder</b> S 54	16.15-17.45 <b>Himmischer Besuch für Lisa</b> S 97	17.00-18.15 <b>Polska Love Serenade</b> S 36	
18.00					
20.00					



## Verkaufsoffener Sonntag in Biberach

### 2. November '08, 13 - 18 Uhr

Die Geschäfte der Biberacher Werbegemeinschaft laden Sie herzlich zu den 30. Filmfestspielen und zum Sonntags-Einkaufsbummel ein!

# Hört, hört ...

## Unsere Leistungen:

- kostenloses Probetragen von 3 verschiedenen Hörgeräten aller Preislagen jew. 2 Wochen
- Hörgeräte ohne private Zuzahlung (nur 10 Euro gesetz. Zuzahlung pro Hörgerät)
- Hausbesuche bei Bedarf
- Pluskarte: d. h. 1 Jahr Batterien **gratis** und Hörgeräte gegen Verlust versichert
- Zertifiziert nach ISO EN 9001 : 2000

SCHMID  
**HÖR'**  
AKUSTIK

SICH WOHLFÜHLEN - DAZUGEHÖREN *pro akustik!*

Biberach, Schranenstraße 12    Bad Waldsee, Hochstatt 5    Bad Saulgau, Bachstraße 11  
Telefon 073 51 / 82 73 97    Telefon 075 24 / 91 22 78    Telefon 075 81 / 52 84 74  
[www.hoerakustik-schmid.de](http://www.hoerakustik-schmid.de) · [info@hoerakustik-schmid.de](mailto:info@hoerakustik-schmid.de)

## bulthaup



Neue Ideen für das Einrichten von Küche und Lebensraum.



**Wohnraum**  
**Küche • Büro**

Beratung  
Planung  
Herstellung

Möbelwerkstätten  
Schlagentweith GmbH  
Schulze-Delitzsch-Weg 5  
88400 Biberach | Wolfental  
Tel. 07351 1596-0  
[info@schlagentweith.de](mailto:info@schlagentweith.de)



**Hier** kommen Bilder in Fahrt ...

... viel Spaß.

Strom • Gas • Wärme • Wasser

Freiburger Str. 6  
88400 Biberach  
Tel. 07351 3000-0  
Fax 07351 3000-170  
[info@ewa-riss.de](mailto:info@ewa-riss.de)  
[www.ewa-riss.de](http://www.ewa-riss.de)

e.wa riss



Café Kolesch  
Gymnasiumstraße 24  
88400 Biberach  
Telefon 07351/ 72029  
Telefax 07351/575933

Unsere Öffnungszeiten:  
Mo - Fr 8.30 - 19.00 Uhr  
Samstag 8.30 - 18.00 Uhr  
Sonntag 10.00 - 18.00 Uhr

# Kolesch

Café | Conditorei | Confiserie

Eichendorffweg 5 · 88400 Biberach  
www.nova-clinic.de



die Spezialisten für  
Gelenke und Wirbelsäule

Die nova clinic bietet komplette Rundumbetreuung der Patienten unter einem Dach. Von der Diagnose über OP und stationäre Behandlung bis hin zu Nachsorge und Reha.

**Orthopädie**  
Dres. Kirchner, Kühn,  
Junghanns & Gasper  
Tel. 07351-44 49-0

**Neurochirurgie**  
Dr. Gitter  
Dr. Klessinger  
Tel. 07351-44 03-0

**Impuls**  
Reha- und  
Gesundheitszentrum  
Tel. 07351-34 990

**Kranken- u.  
Pflegestation**  
Tel. 07351-44 02-0

**TCM** Institut für  
Traditionell Chinesische Medizin  
Tel. 07351-44 49-0

**Ortho+Sani M. Haushofer**  
Sanitätshaus  
Tel. 07351-18 31 56

## KURZFILME

ANTJE UND WIR	76
ARMER SCHWARZER KATER	76
CHAMPAGNER KANN NICHT SCHADEN	77
DAS HEIMLICHE GERÄUSCH	77
DER LACHER	78
DIE KLÄRUNG EINES SACHVERHALTES	78
DIE SCHLAFENDE SCHÖNHEIT	79
DINNER FOR FOUR	79
FLASCHENGEISTER	80
FREI SEIN	80
FULL HOUSE	81
GEMEINSAM ALLEIN	81
HAKIM	82
L.H.O.	82
LEA	83
NACHTS DAS LEBEN	83
NEBENAN	84
ORIENTIERUNGSLOS	84
SCHÖNEN TAG, MARIE	85
SPIELZEUGLAND	85
STAUBTROCKEN	86
TÖDLICHER ZWEIFEL	86
WAS KOSTET DAS LEBEN	87
WAS WEISS DER TROPFEN DAVON	87
ZUM ABSCHIED EIN DIALOG	88
ZWISCHEN DEN UFERN	88

Wine, whisky and more



Wo Filmfreunde ihre Seelen finden...

Alexandra und Rolf Löcherbach | Consultantengasse 9, 88400 Biberach | Telefon 07351/72234 | www.stecken-biberach.de  
Öffnungszeiten: Montag - Mittwoch 16:00 - 24:00 Uhr | Donnerstag, Freitag 16:00 - 01.00 Uhr | Samstag 10:30 - 01.00 Uhr

Wir haben am 01.11.08 ab 16:00 Uhr geöffnet

# ANTJE UND WIR

FR 31. OKT 14.00, VENUS  
ANWESEND FELIX STIENZ



Der Film handelt von acht jungen Menschen, die, nur vor einer weißen Wand sitzend, aus ihrem Leben berichten. Jeder hat seine eigene Stimme, seine eigene Gestik, seinen eigenen Charme. Und in jedem Bericht spielt eine Frau namens Antje eine ganz besondere Rolle. Durch das Zusammenspiel von Sprache und Schnitt fließen acht Stimmen ineinander und der Zuschauer meint, eine einzige Geschichte zu erfahren: die Begegnung mit einer Traumfrau.

Kurzfilm-  
biber

DARSTELLER	STAB
MATTHIAS HINZ	BUCH UND REGIE FELIX STIENZ
CHRISTOPH HUMNIG	KAMERA TOBIAS WIEMANN
MELISSA ANNA SCHMIDT	SCHNITT FELIX STIENZ
FRANZISKA PREUSS	PRODUKTION FELIX STIENZ
BIANCA BAALHORN	

LÄNGE 12 MIN D 2007 WWW.STRANGENOUGH.COM

K

# ARMER SCHWARZER KATER

FR 31. OKT 23.30, VENUS  
ANWESEND THOMAS BAUSENWEIN, SEBASTIAN STORM



Der etwas faule Benjamin steht kurz vor dem Rauschmiss bei „easyfly“ und muss beweisen, dass er das Zeug zum Duty-Officer hat. Ausgerechnet dann kommt die Katzenbox einer zickigen Passagierin abhanden. Und nicht nur das: Der schwarze

Kater ist nämlich tot...

DARSTELLER	STAB
DANIEL ZILLMANN	REGIE THOMAS M. BAUSENWEIN
CYRIL SJÖSTRÖM	BUCH HERGEN SCHULZ
HEINRICH SCHAFFMEISTER	KAMERA STEPHAN HEINZ
ADRIAN CAN	MUSIK EIKE HOSENFELD, MORITZ DENIS
GUDRUN GUNDELACH	SCHNITT RAFAEL METZ
	PRODUKTION SEBASTIAN STORM

LÄNGE 15 MIN, D 2007

76

# CHAMPAGNER KANN NICHT SCHADEN

FR 31. OKT 23.30, VENUS  
ANWESEND SUSANNE BOEING



Es ist die Geschichte einer Begegnung von Eva und Adam: Eva, die sich gerade von ihrem Freund getrennt hat, vermisst ihn nun und versucht in einer Espresso-Bar vergeblich, ihn zu erreichen. Ein älterer Mann, Adam, gesellt sich zu ihr und lädt sie auf einen Champagner ein, denn »Champagner kann nicht schaden«. Während ihrer Begegnung zeigt Adam auf sehr lustige und charmante Weise Eva eine neue Sicht der Dinge und weckt ihre Leidenschaft und Hingabe.

Kurzfilm-  
biber

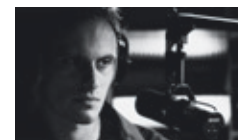
DARSTELLER	STAB
SANDRA BORGSMANN	REGIE SUSANNE BOEING
GUSTAV PETER WÖHLER	BUCH MARGOT FAUST
PETER JORDAN	KAMERA MICHAEL TÖTTER
	MUSIK JENS GRÖTZSCHEL
	SCHNITT UTE RALL

LÄNGE 13 MIN D 2007 PRODUKTION SEBASTIAN GRUSNICK  
WWW.GRUSNICKFILM.DE SUSANNE BOEING

K

# DAS HEIMLICHE GERÄUSCH

FR 31. OKT 23.30, VENUS  
ANWESEND M. WATZKE, M. WALTER, A. BRÜGGEMANN U.A.



Der Morning-Show-Moderator Max hat die Lust an seinem Job verloren und spielt seinen Hörern die gute Laune nur vor. Ein Anruf in seiner Sendung ändert alles: Die langsam entstehende, besondere Beziehung zu einer Hörerin, zunächst nur über Telefon, lässt ihn wieder an das Leben und die Liebe glauben.

DARSTELLER	STAB
ANNA BRÜGGEMANN	BUCH UND REGIE MICHAEL WATZKE
MATTHIAS WALTER	KAMERA DIXIE SCHMIEDLE
CHRISTIAN BLECKEN	PRODUKTION MICHAEL ORTH
STEFAN MURR	
STEFANIE VON POSER	

LÄNGE 27 MIN D 2008

77

# DER LACHER

FR 31. OKT 14.00, VENUS

ANWESEND M. HARNET, M. KÖRBER, K. SHTUTMAN



Heinrich Goehde ist beruflicher Lacher. Er stellt Heiterkeit dar. Seine Fähigkeiten sind in Varietés, Filmen und Lachseminaren gefragt. Auch jene Komiker, deren Publikum nicht in Lach- und Jubelarien ausbricht, bedienen sich seiner Qualitäten.

Doch wer immer lachen muss, verliert schnell sein Eigenes. DER LACHER entstand nach Heinrich Bölls gleichnamiger Kurzgeschichte.

DARSTELLER		STAB	
DARSTELLER		REGIE MATTHIAS KÖRBER	
JUSTUS CARRIÈRE		BUCH JÖRG WEISMANN	
HEIKE SPLETTSTÖSSEL	KAMERA GREGOR BAUMANN, ERIC SIEBERT		
CHRISTOPH HILGER	MUSIK ROBERT RABENALT		
BETTINA DORN	CHRISTOPH HEIMEL, STEPHAN SZABO		
UWE POPPE	SCHNITT GREGOR BAUMANN		
SEBASTIAN KOLINSKI	ARNO DÖRING, ERIC SIEBERT		
	PRODUKTION SASCHA DAMM		
LÄNGE 16 MIN, D 2006	MATTHIAS HARNET, KATE SHTUTMAN		

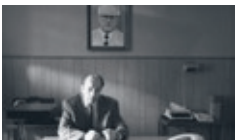
Kurzfilm-  
biber

K

# DIE KLÄRUNG EINES SACHVERHALTS

FR 31. OKT 14.00, VENUS

ANWESEND SÖREN HÜPNER, CHRISTIAN PRETTIN



Karl-Marx-Stadt, 1985: Im Rahmen einer 24-stündigen Befragung versucht ein Offizier der DDR-Staatssicherheit den Ingenieur Jürgen Schulz von seinem Ausreisewunsch in den Westen abzubringen. Um sein Ziel zu erreichen, zieht der Vernehmer

alle Register...

DARSTELLER		STAB	
JOSEF HEYNERT	BUCH UND REGIE SÖREN HÜPNER, CHRISTIAN PRETTIN		
HORST-GÜNTER MARX	KAMERA MARCUS KANTER		
JULIA BRENDLER	MUSIK MARIAN LUX		
JOACHIM KAPPL	SCHNITT NIKOLAI HARTMANN		
	PRODUKTION JENS PETER KÖLL, VOLKER REDEKER, DIRK ROGGAN		
LÄNGE 20 MIN, D 2008	WWW.LEITMOTIVFILM.DE		
	WWW.HONNOM.DE		

# DIE SCHLAFENDE SCHÖNHEIT

FR 31. OKT 23.30, VENUS

ANWESEND FRANK BECHER, ANGELA POSCHET

Bernhard, ein einsamer Hausmeister, entdeckt in einer schlaflosen Nacht eine junge Frau, die Dinge vom Hausdach in den Innenhof wirft. Als er sie in der nächsten Nacht zur gleichen Uhrzeit sieht, beginnt er sich für die geheimnisvolle Schönheit zu interessieren, die scheinbar den ganzen Tag schläft. Kurz danach bringt ihn ein kleines Mädchen auf einen schrecklichen Verdacht...



DARSTELLER		STAB	
CORNELIUS SCHWALM	BUCH UND REGIE MARTIN DOLEJŠ		
LEA FINGERHUT	KAMERA ANGELA POSCHET		
HANNELORE JÄGER	MUSIK JOCHEN SCHLEICHER		
ANNA NEUMÜLLER	SCHNITT MICHAEL STEHLE		
	PRODUKTION FRANK BECHER		
LÄNGE 14 MIN, D 2008	WWW.CINEMANIAX.COM		

Kurzfilm-  
biber

K

# DINNER FOR FOUR

MI 29. OKT 17.45, VENUS DO 30. OKT 18.45, JUPITER

ANWESEND JUTTA VON STIEGLITZ-YOUSUFY

Der Film erzählt die Geschichte der vier Asylbewerber Thierry, Lan, Carlos und Nadjib, die eine Gemeinschaftsküche in einem Asylbewerberheim teilen und mit den eigenartigen Leibspeisen der anderen konfrontiert werden – und schließlich auch mit der deutschen Polizei, welche die vier Männer zu einem ganz besonderen Essen inspiriert.



DARSTELLER		STAB	
CHI LE	BUCH UND REGIE JUTTA VON STIEGLITZ-YOUSUFY		
PIERRE SANOUSSI-BLISS	KAMERA STEFAN SPREER		
AHMAD ZARABI	MUSIK MICHAEL BECKMANN		
TELMO PIRES	SCHNITT BEATRICE PETTOVICH		
FRANZISKA TROEGNER	PRODUKTION JUTTA VON STIEGLITZ-YOUSUFY		
FREDDY	HAROON YOUSUFY		
LÄNGE 14 MIN, D 2008	WWW.CINEMANIAX.COM		

# FLASCHENGEISTER

SA 1. NOV 23.30, VENUS  
ANWESEND FRANCO DI POLO



Ein Flaschengeist gerät in die Hände zweier Flaschensammler. Aber anstatt den Arbeitslosen zu helfen, ist der Geist selbst auf die Hilfe der zwei Underdogs angewiesen: Sie sollen ihm helfen, seine Flasche, die für ihn Arbeitsplatz und sicherer Unterschlupf zugleich ist, wieder zu besorgen. Während der vergeblichen Odyssee durch Berlins duales System muss der Geist einsehen, dass es mehr gibt als ein Streben nach Sicherheit und Vollbeschäftigung.

Kurzfilm-  
biber

DARSTELLER	STAB
MARTIN LANGENBECK	BUCH UND REGIE MARTIN KÖNIG
MANFRED HEINZE	KAMERA PATRICK RUPPRECHT
FRANCO DI POLO	MUSIK KERIM KÖNIG
	SCHNITT IMMANUEL WEINLAND
	PRODUKTION DOMINIC GODEHARDT
LÄNGE 23 MIN, D 2008	

K

# FREI SEIN

SA 1. NOV 11.00, VENUS  
ANWESEND L. K. HEINZEL, K. HAASE, N. MOHR U. A.



Der Film erzählt die Geschichte einer Freundschaft, bei der zwei Frauen in einer einzigen Nacht zu ihrem inneren Kern vordringen. Sie überwinden ihre Ängste und entwickeln den Mut, sich in völliger Bedingungslosigkeit zu zeigen.

DARSTELLER	STAB
NINA MOHR	REGIE LIZA KATHARINA HEINZEL
SAMIA CHANCRIN	KAMERA EVA KATHARINA BÜHLER
THOMAS HATZMANN	MUSIK HANNES STEIM
DANIEL WAGNER	SCHNITT MATTHIAS SCHARFI
	PRODUKTION KATRIN HAASE
LÄNGE 30 MIN, D 2008	

80

# FULL HOUSE

FR 31. OKT 19.00 UHR, JUPITER SA 1. NOV 16.15, JUPITER  
ANWESEND DAGMAR KNÖPFEL

In einer einsamen Berghütte treffen sich acht Schulfreunde nach einem Jahr zum ersten Mal wieder. Seit dem letzten Treffen hat sich im Leben der Freunde viel verändert. Die jungen Leute werden mit diesen Veränderungen konfrontiert und es fällt ihnen nicht leicht, sich damit abzufinden. Denn jeder von ihnen bringt seine eigenen Hoffnungen, Sehnsüchte und Wünsche mit und die stoßen nicht unbedingt auf Erwidern.



DARSTELLER	STAB
PHILIPPINE PACHL	REGIE UND BUCH DAGMAR KNÖPFEL
SABRINA TANNEN	KAMERA PETER ZEITLINGER, MICHAELA KRATZER
INSA JEBENS	VALENTINA FREISING, CHRISTINA HILLINGER
CLAUDIA GAEBEL	MUSIK MARK'N'SIMON
TOBIAS OFENBAUER	SCHNITT SIMON GSTÖTTMAYR
GUSTAV KÖNIGS	
RAPHAEL NICKOLAS	
TILL FRÜHWALD	LÄNGE 41 MIN, D 2008

Kurzfilm-  
biber

K

# GEMEINSAM ALLEIN

FR 31. OKT 14.00, VENUS  
ANWESEND PHILIPP KÄSSBOHRER UND TEAM

Eigentlich sind Carla, Melina, Lisa und Christin eine normale Clique und wie es zu einer Clique gehört, gibt es hin und wieder Spannungen. Melina war nicht ganz loyal zu Christin, was rituell auf ganz spezielle Art wieder gutgemacht werden muss. Melina muss in Gestalt einer Mutprobe Aufgaben lösen, welche die Mädchen auf Video bannen. Schnell finden sie Gefallen an ihren Filmen und verlieren sich in einem Sog, der sie immer noch einen Schritt weiter gehen lässt.



MFG

DARSTELLER	STAB
SIMONE GORHOLT	REGIE PHILIPP KÄSSBOHRER
JULIA PROCK-SCHAUER	KAMERA MARK KLOTZ
FINE BELGER	MUSIK KONSTANTIN GROPPER, GETWELLSOON
SANDRA LAFENTHALER	MISCHUNG CARSTEN SCHMID
	PRODUKTION ANDREAS RUDISCHHAUSER
LÄNGE 19 MIN, D 2008	

81

# HAKIM

**SO 2. NOV** 16.15, JUPITER  
**ANWESEND** ISMAIL SAHIN, HOLGER SORG



Der einjährige Hakin wird neben seiner toten Mutter gefunden, die er durch die Immunkrankheit AIDS verloren hat. Man bringt den Jungen in ein Kinderdorf in die Obhut von Aga, die sich um Kinder kümmert, die kaum eine Chance auf ein normales Leben haben. Aga schafft es jedoch, den Kindern die Freude am Leben wieder zu geben, und auch Hakin erfährt im Lauf der Zeit eine persönliche Wandlung – und wird zu einem unsterblichen Helden.

Kurzfilm-  
biber

DARSTELLER	STAB
JOSEPH SANGA	<b>BUCH UND REGIE</b> ISMAIL SAHIN
ERICA LUTUFYO MWAKALEBELA	<b>KAMERA</b> EDWIN KRIEG
SAMWELY MSUNGU	<b>SCHNITT</b> THOMAS STANGE
	<b>MUSIK</b> ADEL GAMEHDAR
<b>LÄNGE</b> 15 MIN, D 2007	<b>PRODUKTION</b> HOLGER SORG
WWW.MACCHIATO-PICTURES.DE	ISMAIL SAHIN

K

# L.H.O.

**SA 1. NOV** 23.30, VENUS  
**ANWESEND** JAN ZABEL, FLORIAN MIOGGE



Kürzer geht es nicht, ein welthistorisches Ereignis in einem Roadmovie neu zu interpretieren und gleichzeitig alle nur möglichen Verschwörungstheorien zu entkräften. Ort des Geschehens ist eine Schulbibliothek im texanischen Dallas im November 1963. Der Bibliotheksangestellte und ein Gewehr schreiben durch einen unglücklichen Zufall Weltgeschichte. L.H.O. steht übrigens für die Initialen von Lee Harvey Oswald...

DARSTELLER	STAB
MICHEL HAEBLER	<b>REGIE</b> JAN ZABEL, KRISTOF KANNENGIESSER
	<b>BUCH</b> KRISTOF KANNENGIESSER
	<b>KAMERA</b> JAN ZABEL
	<b>SCHNITT</b> FLORIAN MIOGGE
<b>LÄNGE</b> 3 MIN, D 2006/07	<b>PRODUKTION</b> KNUTH SÖRGERS

# LEA

**FR 31. OKT** 19.00 UHR, JUPITER **SA 1. NOV** 16.15, JUPITER  
**ANWESEND** STEFFI NIEDERZOLL



Lea ist Mitte 20 und das von ihren Eltern finanzierte Leben von Langeweile und Überfluss geprägt. Ohne Orientierung lässt sie sich treiben und testet immer wieder Grenzen aus, um der Leere und Sinnlosigkeit zu entgehen. Doch aus einer Begegnung mit Lucas entwickelt sich eine Nähe, die für Lea neu ist. In dem verlassenen Haus von ihrem Großvater, einem Ort voller Erinnerungen, versuchen Lea und Lukas, zueinander zu finden.

DARSTELLER	STAB
ALMA LEIBERG	<b>BUCH UND REGIE</b> STEFFI NIEDERZOLL
MARTIN KIEFER	<b>KAMERA</b> STEPH KETELHUT
RUTH FRÖHNER	<b>MUSIK</b> HERWIG ZAMERNIK
VOLKER BÜDTS	<b>PRODUKTION</b> TOBIAS HORN
KERSTIN GÄTHE	<b>MONTAGE</b> RITA SCHWARZE
DOMINIK KLINGBERG	
<b>LÄNGE</b> 43 MIN, D 2008	WWW.LEA-FILM.DE

Kurzfilm-  
biber

K

# NACHTS DAS LEBEN

**SA 1. NOV** 11.00, VENUS  
**ANWESEND** JULIA SCHWARZ

Eine ganz normale Nacht im Leben von vier ganz normalen Menschen – von denen zwei das wohl Schlimmste erlebt haben, das einem Menschen passieren kann: den Verlust des eigenen Kindes.



DARSTELLER	STAB
RAINER STRECKER	<b>BUCH UND REGIE</b> JULIA SCHWARZ
ULRIKE C. TSCHARRE	<b>KAMERA</b> JENNY BRÄUER
NIELS CLAUSNITZER	<b>SCHNITT</b> KAI SCHRÖTER, MAX FEY
MAREIKE LINDENMAYER	<b>MUSIK</b> SEBASTIAN PILLE
FELIX STEITZ	<b>PRODUKTION</b> LEBOG FILM / HFF MÜNCHEN
ANDREAS BORCHERDING	
STEFANIE VON POSER	
<b>LÄNGE</b> 15 MIN, D 2007	

# NEBENAN

FR 31. OKT 14.00, VENUS

ANWESEND W. BAUER, Y. ANDRÄ, E. HECKEL



Silke lebt mit ihrer Tochter allein in einer Plattenbauwohnung. Seit die neuen Nachbarn eingezogen sind, hört sie jeden Tag von nebenan die Schreie eines Kindes, das sie noch nie gesehen hat. Sie horcht an der Wand, hört die Eltern streiten und ist unsicher, was sie tun soll. Doch obwohl Silke die Angst nicht loslässt, dass dem Kind etwas angetan werden könnte, verschließt sie sich vor den Geschehnissen. Und das hat einen furchtbaren Grund.

DARSTELLER	STAB
ELIZABETH HECKEL	REGIE UND BUCH WOLFGANG BAUER
KARIN DÜWEL	GRUNDLAGE STEFAN PETERMANN
JOSEPHINE TANCKE	KAMERA URS ZIMMERMANN
INA PIONTEK	SCHNITT WOLFGANG BAUER
MATTHIAS REICHWALD	PRODUKTION YVONNE ANDRÄ
LÄNGE 20 MIN, D 2007	WWW.NEBENAN-FILM.DE

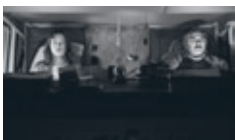
Kurzfilm-  
biber

K

# ORIENTIERUNGSLOS

SA 1. NOV 11.00, VENUS

ANWESEND MUSTAFA SHIRIN



In einer Nacht im Schwarzwald irrt ein junges Mädchen auf der Flucht vor ihrer Clique gleichsam orientierungslos im Wald wie auch sonst in ihrem Leben umher. Zeitgleich kann sich ein türkischer Lastwagenfahrer nicht auf der Straße orientieren.

Der Zufall führt diese zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein könnten, für eine kurze Zeitspanne zusammen, in der sich ihre Sehnsüchte offenbaren und ihre Orientierungslosigkeit endet.

DARSTELLER	STAB
BAHADIR ACIKKOL	REGIE MUSTAFA SHIRIN
LUZIE BUCK	BUCH BEN BRAEUNLICH, MUSTAFA SHIRIN
CHRISTIAN STOCK	KAMERA HOLGER JUNG
STEFAN ARETZ	MUSIK ARNE EICKENBERG
NIKOLAI WILL	SCHNITT HARRY KRESIN
LÄNGE 20 MIN, D 2006/07	PRODUKTION SEDAT BAHAR, HOLGER JUNG MUSTAFA SHIRIN

# SCHÖNEN TAG MARIE

MFG

FR 31. OKT 23.30, VENUS

ANWESEND MARCUS WELSCH, CHRISTOPH HOLTHOF



In einer heißen Sommernacht kommt eine junge Frau im Süden Deutschlands von der Arbeit nach Hause. Als sie ihre Vespa an einer belebten Straßenkreuzung abstellt, wird sie von einem Mann aus einem vorbei fahrenden Cabrio angesprochen. Darüber vergisst sie den Schlüssel im Zündschloss. Ein schwingvoller Sommerregen durch die Nacht beginnt, bei dem die Vespa in unterschiedlichen Episoden eine entscheidende Rolle spielen wird.

DARSTELLER	STAB
PETRA SCHMIDT-SCHALLER	REGIE MARCUS WELSCH
TIMO TANK	BUCH ANNO WILHELM
DIDI DANQUART	KAMERA AXEL SCHNEPPAT
OLIVER STEIN	MUSIK FRANCESCO WILKING, PATRICK REISING
NETE MANN	SCHNITT NICO HAIN
LÄNGE 20 MIN, D 2008	PRODUKTION DANIEL REICH CHRISTOPH HOLTHOF
WWW.KURHAUSPRODUCTION.DE	

Kurzfilm-  
biber

K

# SPIELZEUGLAND

SA 1. NOV 11.00, VENUS

ANWESEND JOCHEN A. FREYDANK



Deutschland 1942: Um ihren Sohn vor der Wahrheit zu schützen, lässt Marianne Meißner ihn glauben, dass die jüdischen Nachbarn bald verreisen müssen. Ins Spielzeugland... Eines Morgens sind die Nachbarn dann tatsächlich verschwunden. Mariannes Sohn Heinrich ebenfalls. Marianne weiß natürlich, dass es kein „Spielzeugland“ gibt, genauso, wie eine ganze Nation wusste, was mit jüdischen Mitbürgern geschah. Jetzt will sie ihren Sohn retten.

DARSTELLER	STAB
JULIA JÄGER	REGIE JOCHEN ALEXANDER FREYDANK
CEDRIC EICH	BUCH JOHANN A. BUNNERS
TAMAY BULUT ÖZVATAN	JOCHEN ALEXANDER FREYDANK
TORSTEN MICHAELIS	KAMERA CHRISTOPH „CICO“ NICOLAISEN
CLAUDIA HÜBSCHMANN	MUSIK INGO LUDWIG FRENZEL
LÄNGE 14 MIN, D 2007	PRODUKTION JOCHEN ALEXANDER FREYDANK WWW.MEPHISTOFILM.DE

# STAUBTROCKEN

SA 1. NOV 23.30, VENUS  
ANWESEND KAI SCHONRATH



Jens muss sich nach jahrelanger Funkstille wieder mit seinen beiden Geschwistern zusammenfinden, um seinen verstorbenen Vater, den Hellseher Henry, zu bestatten. Doch die vorgesehene Verstreuungszeremonie entwickelt sich zum Fiasko – was vor allen Dingen daran liegt, dass die Brüder grundverschiedene Vorstellungen davon haben, wie sie von ihrem Vater Abschied nehmen wollen. Und zu Kompromissen ist keiner bereit...

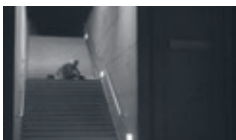
Kurzfilm-  
biber

DARSTELLER	STAB
SÖNKE MÖHRING	REGIE KAI SCHONRATH
OLIVER K. WNUK	BUCH REBECCA MAHNKOPF
TANJA PETROVSKY	KAMERA JAN BORMANN
CARLO BENZ	MUSIK PHILIPP NOLL
	SCHNITT CHRISTIAN WITTMER
LÄNGE 20 MIN, D 2008	PRODUKTION KATRIN HABERMANN

K

# TÖDLICHER ZWEIFEL

SA 1. NOV 11.00, VENUS  
ANWESEND CHRISTOPH BAUMANN



Ein schwacher Moment droht Martin zum Verhängnis zu werden. Er hat mit Sarah geschlafen, einer Sekretärin aus seinem Büro. Jetzt will sie mehr und ist nicht bereit, die Affäre zu beenden. Martin hat Angst, seine Frau Claudia zu verlieren – und erkennt zu spät, dass er sich in ihr getäuscht hat...

DARSTELLER	STAB
WALTER HESS	REGIE CHRISTOPH BAUMANN
SIBYLLE CANONICA	BUCH CHRISTOPH BUSCHE
STEPHANIE SCHADEWEG	KAMERA STEPHANIE LEITL
	MUSIK HANS HAFNER
	SCHNITT TILMANN BARTELS
LÄNGE 8 MIN, D 2008	PRODUKTION CHRISTOPH BAUMANN

86

# WAS KOSTET DAS LEBEN

SA 1. NOV 23.30, VENUS  
ANWESEND A. BERRINI, M. KREIBICH, A. BÜTTNER U. A.

Ben stirbt nach einem Autounfall, doch noch in der Klinik wird er scheinbar ins Leben zurückgeholt. Ein Mann steht ihm gegenüber, der bürokratisch mit Bens irdischer Existenz abrechnet. Ben beginnt zu verstehen, als ihm die Rückkehr in sein Leben angeboten wird. Mit seiner Weigerung beginnt ein Duell aus Leben und Tod und in ihm reift die Erkenntnis: Nichts ist umsonst, nicht mal das Leben. Und nichts ist für ewig, nicht mal der Tod.



DARSTELLER	STAB
MIRCO KREIBICH	BUCH UND REGIE ANNE BERRINI
ANDREAS BÜTTNER	KAMERA MARCUS SCHWEMIN
CHRISTIAN SCHEIBE	MUSIK MARCELO BERRINI
INKA ECKERT	SCHNITT ANNE BERRINI
SIGURD SPRINGER	PRODUKTION ANNE BERRINI, SIGURD SPRINGER
EMMANUELLE RABUSSIÈRE	
JENS BRAUMANN	LÄNGE 17 MIN, D 2008

Kurzfilm-  
biber

K

# WAS WEISS DER TROPFEN DAVON

SA 1. NOV 23.30, VENUS  
ANWESEND JAN ZABEL, FLORIAN MIOSGE

Auf modernen Kehrmaschinen gleitet es durch die Korridore oder schwebt an den Fensterfronten entlang: das profane Ballett der Putzkolonnen in den hehren Hallen der Bundespolitik. Die aus aller Welt stammenden Reinigungskräfte im Reichstag und im Paul-Löbe-Haus treten durch ihre Arbeit mit den Gebäuden in Beziehung. Doch für die Volksvertreter interessieren sie sich nicht. Marginalität und Macht auf engstem Raum – Hauptsache, alles glänzt!



DARSTELLER	STAB
	REGIE UND KAMERA JAN ZABEL
	MUSIK UWE BOSSENZ
	SCHNITT FLORIAN MIOSGE
LÄNGE 12 MIN, D 2007	PRODUKTION HFF POTSDAM

87

## ZUM ABSCHIED EIN DIALOG

FR 31. OKT 14.00, VENUS  
ANWESEND VERONIKA ENGELMANN



Ein getrenntes Paar spricht mit einer Dokumentarfilmerin über ihre vergangene Beziehung und die Gründe der Trennung. Die Frau wollte mehr, der Mann war es zu nah. Sie war immer für ihn da, er brauchte seine Freiheit. So fügt sich jedes Muster perfekt ineinander. Es gibt keinen Schuldigen, es gibt nur unterschiedliche Wahrheiten.

<b>DARSTELLER</b>	<b>STAB</b>
JANINA FAHRNER	<b>BUCH UND REGIE</b> VERONIKA ENGELMANN
PETER INFLAGRANTI	<b>KAMERA UND SCHNITT</b> DANIEL ARNOLD
VERONIKA ENGELMANN	<b>TON</b> SELIOS KARAMPASIS

**LÄNGE** 5:40 MIN, D 2007

Kurzfilm-  
biber

K

## ZWISCHEN DEN UFERN

SA 1. NOV 23.30, VENUS  
ANWESEND I. ÇATAK, J. DUNKER, R. ÇATAK



Der junge und erfolgreiche Ali kommt aus Istanbul, um auf einer dünn besiedelten Insel nach lukrativem Land zu suchen. Doch schon die Überfahrt bereitet Probleme, da der Fährbetrieb eingestellt ist. In seiner Eile trifft Ali auf den alten Fischer Memo, der den Stadtmenschen für den Lohn einer Zigarette hinüberrudert. Doch als Kapitän bestimmt der besonnene Memo auch die Fahrtgeschwindigkeit und bringt damit den hektischen Ali etwas zur Ruhe.

<b>DARSTELLER</b>	<b>STAB</b>
ILKER ÇATAK	<b>REGIE</b> ILKER ÇATAK UND JOHANNES DUNCKER
RAMAZAN YUSUF ÇATAK	<b>KAMERA</b> JOHANNES DUNCKER
CEVAT ÇATAK	<b>MUSIK</b> SIYASİYABEND
ASIYE ÇATAK	<b>PRODUKTION</b> ILKER ÇATAK, JOHANNES DUNCKER

**LÄNGE** 20 MIN, D/TR 2007

WWW.24LPS.NET



## BioFresh und NoFrost cool kombiniert

Die BioFresh-Kombinationen von Liebherr haben die Temperaturzone nahe 0°C für superlange Frische: Lebensmittel behalten die gesunden Vitamine, ihr frisches Aussehen und den vollen Geschmack bis zu dreimal so lange wie im normalen Kühlteil. Optimale Lagerbedingungen für Fisch und Südfische bietet das neue regelbare BioFresh-Plus mit zusätzlicher -2°C und +6°C Temperatur-Einstellung im oberen Fach. So ist es einfach, die ganze Vielfalt moderner Ernährung zu genießen. Und im Gefrierfach mit automatischem IceMaker garantiert die NoFrost-Technologie höchsten Komfort: Nie mehr abtauen!

Sachverstand aus erster Hand: Ihr Fachhändler berät Sie gerne und kompetent.

Bio Fresh No Frost Ice Maker A+

# LIEBHERR

Mehr Freude an der Frische



WIR GRATULIEREN ZU DEN  
30. FILMFESTSPIELEN BIBERACH  
UND FREUEN UNS ÜBER  
ZAHLREICHE MFG-GEFÖRDERTE  
FILME IM PROGRAMM:

**ALS GROSSVATER RITA HAYWORTH  
LIEBTE**

VON IVA SVARCOVÁ

**DEM KÜHLEN MORGEN ENTGEGEN**

VON OLIVER BECKER

**DER ENTSORGTE VATER**

VON DOUGLAS WOLFSPERGER

**DIE BLUTRITTER**

VON DOUGLAS WOLFSPERGER

**FROHE ZUKUNFT**

VON BIANCA BODAU

**GEMEINSAM ALLEIN**

VON PHILIPP KÄSSBOHRER

**HEIMVORTEIL – MOSCHEEBAU  
IN WERTHEIM**

VON JAN GABRIEL

**LISETTE UND IHRE KINDER**

VON SIGRID KLAUSMANN-SITTLER  
UND FRANK PFEIFFER

**NACHT VOR AUGEN**

VON BRIGITTE MARIA BERTELE

**NOVEMBERKIND**

VON CHRISTIAN SCHWOCHOW

**SCHÖNEN TAG, MARIE**

VON MARCUS WELSCH

**SONBOL**

VON NIKO APEL

**VOM ATMEN UNTER WASSER**

VON WINFRIED OELSNER

**WEITERTANZEN**

VON FRIEDERIKE JEHN

MFG BADEN-WÜRTTEMBERG  
FILMFÖRDERUNG

BREITSCHIEDSTRASSE 4  
(BOSCH-AREAL)  
70174 STUTTGART  
TEL +49 (0)711 907 15-400  
FAX +49 (0)711 907 15-450  
filmfoerderung@mfg.de  
www.mfg.filmfoerderung.de

# FERNSEHFILME

BERLIN – EINE STADT SUCHT DEN MÖRDER	92
DER FUSSFESSEL-MÖRDER	93
DER WANNSEE-MÖRDER	94
EINE NACHT IM GRANDHOTEL	95
HEIMVORTEIL – MOSCHEEBAU IN WERTHEIM	96
HIMMLISCHER BESUCH FÜR LISA	97
MARCIA HAYDÉE – DAS SCHÖNSTE KOMMT NOCH!	98
TATORT – HÄSCHEN IN DER GRUBE	99
SPECIAL OLYMPICS MINNEAPOLIS 1991	100
VERSCHWÖRUNG GEGEN DIE REPUBLIK	101

WIR GRATULIEREN  
DEN BIBERACHER FILMFESTSPIELEN  
UND ADRIAN KUTTER  
ZU 30 JAHREN FILMGESCHICHTE!

MARTIN GANZ UND ROBERT STIEMERLING

IM „NACHT-SPECIAL“

DER WANNSEE-MÖRDER, MI 29.10., 23.30 UHR  
DER FUSSFESSELMÖRDER, DO 30.10., 23.30 UHR  
BERLIN – EINE STADT SUCHT DEN MÖRDER  
FR 31.10., 00.45 UHR



**STREAM**  
FILMS

# BERLIN – EINE STADT SUCHT DEN MÖRDER

FR 31. OKT 00.45, UNIVERSUM  
ANWESEND ROBERT STIEMERLING, MARTIN GANZ



F Lena ist Fotografin bei einer Berliner Boulevard-Zeitung. Eines Nachts soll sie ein Foto von einer weiblichen Leiche machen, die wie Schneewittchen aufgebahrt gefunden wurde. Am nächsten Tag wird die Leiche eines weiteren Mädchens gefunden und wieder wird Lena zum Tatort geschickt. Einen Moment lang befürchtet sie, es handle sich bei der Toten um ihre Schwester Vanessa, aber dann erkennt sie, dass es deren Freundin Mia ist. Am Abend zuvor waren die beiden Mädchen zusammen in einer Disko, die Mia mit einem Taxi verlassen hat. Lena vermutet, ein Taxifahrer stecke hinter den Morden und ermittelt auf eigene Faust. Sie sucht Paul Meinold, den Chef der Taxi-Innung, auf und konfrontiert ihn mit ihrem Verdacht, der Killer locke seine Opfer mit einem Taxi in die Falle. Meinold will helfen, den Fahrer zu ermitteln. Derweil schlägt der Serienmörder wieder zu.

DARSTELLER	STAB
ANNETT RENNEBERG	REGIE URS EGGER
BERNHARD LEUTE	BUCH WOLF JAKOBY, TIM KRAUSE
ANNA BRÜGGEMANN	
LUCA ZAMPERONI	
HERBERT FRITSCH	
HEIKKO DEUTSCHMANN	
HARTMUT LANGE	
RONALD NITSCHKE	LÄNGE 92 MIN, D 2003

# DER FUSSFESSEL – MÖRDER

DO 30. OKT 23.30, JUPITER  
ANWESEND ROBERT STIEMERLING, MARTIN GANZ



F Die Kunststudentin Kathrin passt auf das Kleinkind der Nachbarn auf, als ein Dieb ins Haus eindringt. Es kommt zu einem Kampf. Der Eindringling kann entkommen, doch zurück bleibt das tote Kind. Kathrins zeichnerische Fähigkeiten helfen, den Täter Ingo Brunner schnell dingfest zu machen und als Totschläger ins Gefängnis zu bringen. Neun Jahre später nimmt Brunner an einem Pilotprojekt des Justizministeriums teil. Ausgestattet mit einer elektronischen Fußfessel wird Brunner zum überwachten Freigänger. Der Verurteilte kennt nur einen Gedanken: Rache an der Zeugin Kathrin.

DARSTELLER	STAB
ESTHER ZIMMERING	REGIE MICHAEL KAREN
FILIP PEETERS	BUCH WOLF JAKOBY
FLORIAN FITZ	KAMERA PETER-JOACHIM KRAUSE
LAMBERT HAMEL	MUSIK SIGGI MUELLER
ERICH HALLHUBER	SCHNITT BEHRUZ TORBATI
NINA KRONJÄGER	PRODUKTION MARTIN GANZ, ROBERT STIEMERLING
RUTH REINECKE	
JOCHEN SCHROPP	LÄNGE 93 MIN, D 2003

# DER WANNSEE-MÖRDER

MI 29. OKT 23.30, SATURN

ANWESEND ROBERT STIEMERLING, MARTIN GANZ



Johanna kehrt nach einem einjährigen Italien-Studienaufenthalt nach Hause zurück. Bei einer Segelclub-Party am Wannsee feiert sie mit ihrer Familie und Freunden das Wiedersehen. Doch in der Nacht werden zwei Partygäste von ihrem Segelboot aus in die Tiefe gezogen. Die Polizei glaubt an einen Unfall, doch Johanna ist überzeugt, dass etwas Schreckliches geschehen ist. Mit anonymer Post erhält sie eine Videokassette und Ermittlungsprotokolle, aus denen hervorgeht, dass bereits vor 25 Jahren ein junges Mädchen unter ähnlich mysteriösen Umständen verschwand. Als sich weitere mysteriöse Todesfälle am See ereignen, hat Johanna den Verdacht, dass sich jemand für die Ereignisse in der Vergangenheit rächen will.

DARSTELLER	STAB
LAVINIA WILSON	REGIE JÖRG LÜHDORFF
ANABELLE LACHATTE	BUCH TIM KRAUSE
GERD SILBERBAUER	KAMERA PHILIPP TIMME
NICOLAS ROMM	MUSIK OLIVER BIEHLER
REINER SCHÖNE	PRODUKTION MARTIN GANZ
JULIEN LAMBROSCHINI	ROBERT STIEMERLING
OLIVER BRÖCKER	
ANABELLE LACHETTE	LÄNGE 90 MIN, D 2008

# EINE NACHT IM GRANDHOTEL

MI 29. OKT 20.15, VENUS SA 1. NOV 20.30, SATURN

ANWESEND T. NAETER, H.-W. TIMM, U. SAMEL, U. A.



Im luxuriösen Hamburger Grandhotel arbeitet der diskrete und charmante Hoteldetektiv und Ex-Polizist Paul Sander. Eines Nachts überschlagen sich die Ereignisse: Eine Kiste edelsten Rotweins wird aus dem Weinkeller entwendet, die Chanson-Diva van Borgers behauptet, von dem Masseur sexuell belästigt worden zu sein, die drogensüchtige Tochter des Chefkochs bricht im Hinterhof des Hotels zusammen und ein betrunkenere Gast randaliert vor Liebeskummer. Auch lässt den Detektiv ein geheimnisvoller Duft nicht los, den er zu kennen glaubt und der ihn die ganze Zeit beunruhigt. In Person seiner einstigen großen Liebe Greta Moreno macht er mitten im Gewirr die Trägerin des Duftes aus. Während sich beide ihrer Gefühle klar werden wollen, kommt Sander einem Mörder in die Quere, der den Auftrag hat, Greta zu töten.

DARSTELLER	STAB
UWE KOCKISCH	REGIE THORSTEN NÄTER
BARBARA AUER	BUCH SATHYAN RAMESH IDEE F.GÖHRE, U.WALLER
UDO SAMEL	KAMERA ACHIM HASSE
JUDY WINTER	MUSIK AXEL DONNER
STEPHANIE JAPP	SCHNITT JULIA VON FRIHLING
BIRGE SCHADE	PRODUKTION HEIKE WIEHLE-TIMM
GUSTAV PETER WÖHLER	REDAKTION BARBARA BEAUVAIS
HANS UWE BAUER	LÄNGE 90 MIN, D 2008
FRANCO NERO	WWW.RELEVANTFILM.DE

# HEIMVORTEIL

DO 30. OKT 17.00, JUPITER  
ANWESEND JAN GABRIEL



Ein zwanzig Jahre andauernder Konflikt über einen Moscheebau in der baden-württembergischen Kleinstadt Wertheim spaltet die Gemüter. Seit über dreißig Jahren lebt Herr Akbulut in Wertheim und engagiert sich als Sprecher der islamischen Gemeinde für den Bau einer Moschee mit Minarett und Kuppel. Für ihn bedeutet der Bau Integration und ein Gefühl der Heimat und Akzeptanz. Herr Schwend dagegen vertritt andere Interessen. Als Firmenbesitzer gründete er eine Bürgerinitiative, um den Moscheebau neben seinem Grundstück zu verhindern. Mittlerweile kämpft er bundesweit gegen die „Islamisierung“. Regisseur Jan Gabriel begleitete den Konflikt über zwei Jahre und macht in seinem Film sichtbar, wie Herr Schwend seinen „Heimvorteil“ nutzt und die Muslime mit dieser Ablehnung umgehen müssen.

STAB

REGIE UND BUCH JAN GABRIEL

KAMERA GUNTHER MERZ, MANUEL GRAUBNER

PRODUKTION CHRISTIAN DREWING (EIKON SÜDWEST)

SCHNITT CHRISTIAN HECK

LÄNGE 60 MIN, D 2008

WWW.HEIMVORTEIL-FILM.DE

# HIMMLISCHER BESUCH FÜR LISA

MI 29. OKT 21.15, SATURN SO 2. NOV 16.15, SATURN  
ANWESEND S. ALLET-COCHE, R. SERRA-ROLL U. A.



Die Arzthelferin Lisa Bergmann hat vor drei Jahren ihren Mann durch einen Unfall verloren. Als der junge Dr. Schneider überraschend die Praxis, in der Lisa arbeitet, übernimmt, kommt sie völlig durcheinander: Dem Druck des ehrgeizigen Arztes, der darüber hinaus noch gut aussieht und ein stadtbekannter Frauenheld ist, fühlt sie sich nicht gewachsen. Kurz vor der Kündigung stehend, besucht Lisa das Grab ihres verstorbenen Mannes in den Bergen. Sie will mit dem Leben abschließen und nähert sich dem Abgrund. Aber in letzter Sekunde tauchen vor ihr drei kleine Wesen auf und hindern sie am springen. Sie sind vom himmlischen Einsatzkommando und werden Lisa so lange begleiten, bis sie sich für das Leben entscheidet. Für Lisa folgen turbulente Tage mit den unerwarteten Liebes- und Lebensberatern.

DARSTELLER STAB

MIRA BARTUSCHEK

REGIE SOPHIE ALLET-COCHE

RALF BAUER

BUCH ANDREA KATZENBERGER

DOMINIQUE HORWITZ

IDEE »UNTER DEINEM STERN«

NINA VORBRODT

VON VICTORIA CONNELLY

MAREN SCHEEL

KAMERA STEPHAN WAGNER

BRITTA HORN

SCHNITT GÜNTER SCHULTENS

THOMAS UNGER

PRODUKTION RITA SERRA-ROLL

REGINA ZIEGLER

LÄNGE 90 MIN, D 2008

MUSIK SIGGI MUELLER

WWW.ZIEGLER-FILM.COM

REDAKTION PATRICK SIMON (SAT.1)

# MARCIA HAYDÉE – DAS SCHÖNSTE KOMMT NOCH!

SA 1. NOV 13.30, VENUS  
ANWESEND JEAN-CHRISTOPHE BLAVIER



Marcia Haydée, die größte dramatische Ballerina des Jahrhunderts, zeigt sich in dem Film in den großen Hauptrollen der Ballett-Geschichte. Die Dokumentation porträtiert auch die Choreographin und Privatperson, doch liegt der Fokus auf Marcia als Darstellerin und Ausdruckstänzerin. Anhand verschiedener Stücke und Filmeinlagen wird insbesondere die Entwicklung ihrer Ausdrucksstärke und ihrer expressiven Interpretation beleuchtet. Das Archivmaterial und persönliche Interviews lassen aus den Bildern ein mosaikartiges Gesamtbild der Künstlerin und Frau entstehen, das auch das Vergangene aus heutiger Sicht kommentiert. Schauplatz ist das Teatro Municipal de Santiago de Chile, wo Marcia Haydée mit jungen Tänzern zusammenarbeitet, und dies wie stets nach ihrem Lebensmotto: „Das Schönste kommt noch!“

STAB

BUCH UND REGIE JEAN CHRISTOPHER BLAVIER  
PRODUKTION MOVING ANGEL

LÄNGE 45 MIN, D 2006/07  
WWW.MOVING-ANGEL.COM

# TATORT – HÄSCHEN IN DER GRUBE

FR 31. OKT 23.00, SATURN  
ANWESEND DAGMAR KNÖPFEL, CLAUDIA SIMIONESCU



Am Isar-Ufer wird die Leiche von Werner Hübner gefunden. War es eine Eifersuchtstat? Oder hat der Grafiker die Schließung seines Studios nicht verkraftet? Jetzt steht Anne Hübner allein da mit Sohn René, Tochter Julia und dem Pflegekind Salima, das aus dem afghanischen Kriegsgebiet nach München gekommen ist. Salima hat Leukämie und wird im Krankenhaus exklusiv behandelt.

Die Hauptkommissare Batic und Leitmayr fragen sich nach der Ursache für die häufigen wütenden Ausfälle des ermordeten Familienvaters, von denen die Mediziner sowie andere Pflegeeltern berichten. Im Umfeld des Klinikpersonals findet sich kein Motiv. Viel zu sehr ist man damit beschäftigt, endlich ein wirksames Mittel gegen die Blutkrebskrankheit auf den Markt zu bringen...

DARSTELLER

STAB

MIROSLAV NEMEC REGIE DAGMAR KNÖPFEL  
UDO WACHTVEITL BUCH INGEBORG BELLMANN  
GUNDI ELLERT KAMERA MARTIN FARKAS  
MARTIN RAPÖLD MUSIK THOMAS OSTERHOFF  
STEPHANIE JAPP SCHNITT DIRK GÖHLER  
JANUS KÖRTGE PRODUKTION MARTIN CHOROBA  
DIDO KNÖPFEL REDAKTION CLAUDIA SIMIONESCU (BR)  
ELSLEM GÜR

LÄNGE 90 MIN, D 2008

# SPECIAL OLYMPICS MINNEAPOLIS 1991

MI 29. OKT 18.15, SATURN DO 30. OKT 18.00, SATURN  
ANWESEND ILONA ZIOK



... UND DANN MUSSTEN WIR NOCH WAT SCHWÖREN

Der Film dokumentiert die Ernsthaftigkeit und die Freude, mit der geistig behinderte Menschen den Tag erleben, an dem sie einmal im Mittelpunkt des öffentlichen Interesses stehen. Etwa 6.000 Sportler und Sportlerinnen kamen aus über 100 Ländern nach Minneapolis, um sich in 16 Disziplinen – von der Leichtathletik bis zum Fußball – sportlich wie menschlich zu messen. Bei einem Treffen in der Lüneburger Heide erinnern sich die deutschen Sportler zusammen mit den Filmemachern an dieses Highlight ihrer Sportskarriere. Es ist der erste Film, der über die Special Olympics aus nächster Nähe gedreht wurde.

<b>PARTNER</b>	<b>STAB</b>
SPECIAL OLYMPICS DEUTSCHLAND	<b>REGIE</b> ILONA ZIOK
WWW.SPECIALOLYMPICS.DE	<b>KAMERA</b> JACEK BLAWUT
BEST BUDDIES DEUTSCHLAND	<b>SCHNITT</b> DOROTHEA AREND
WWW.BESTBUDDIES.DE	
	<b>LÄNGE</b> 41 MIN, D 1991

# VERSCHWÖRUNG GEGEN DIE REPUBLIK

SA 1. NOV 16.00, SATURN  
ANWESEND HEINRICH BILLSTEIN, SUSANNE SPOER



**TEIL 1** DAS ATTENTAT AUF MATTHIAS ERZBERGER

**TEIL 2** DER MORD AN WALTHER RATHENAU

Die zweiteilige Dokumentation »Verschwörung gegen die Republik« untersucht die Geschichte der Ermordung von Matthias Erzberger 1921 und Walther Rathenau 1922. Die Opfer und ihre Mörder werden in ihren politischen Motiven und Einstellungen skizziert. Der Zuschauer erlebt das Geschehen anhand szenischer Rekonstruktionen von der Vorbereitung über die Durchführung bis zur Verhaftung.

<b>DARSTELLER TEIL 1</b>	<b>STAB</b>
HANS-JÜRGEN ALF	
CHRISTIAN WEBER	<b>BUCH UND REGIE</b> HEINRICH BILLSTEIN
JUSTUS CARRIÈRE	<b>KAMERA</b> REINHOLD VORSCHNEIDER
DENNIS SCHROER	<b>MUSIK</b> ROLF SEIDELMANN
	<b>SCHNITT</b> FABIAN TEICHMANN
<b>DARSTELLER TEIL 2</b>	<b>PRODUKTION</b> KURT RITTIG
ACHIM RUPPEL	
NICO SOMMER	
FELIX KÖSSE	
DOMINIK BÜTTNER	<b>LÄNGE</b> 90 MIN, D 2008
STEPHAN DIERICHS	WWW.PINGUIN-FILM.DE

Abonnenten haben's besser.



## Biberacher FILMFEST Spiele

Alle Filme der Filmfestspiele  
im Sternenpalast Biberach  
mit AboKarte 7,-

Filmfest-Gala am Sonntag, 2.11.  
in der Stadthalle ab 19 Uhr mit  
AboKarte nur 18,-



PROD. NO.  
SCENE  
www.szon.de

TAKE



AboKarte

Wir im Süden.

Aalener Nachrichten · Ipf- und Jagst-Zeitung · Gränzbote · Heuberger Bote · Trossinger Zeitung · Lindauer Zeitung

# RETROSPEKTIVEN

RETROSPEKTIVE MICHAEL VERHOEVEN	104-105
DAS SCHRECKLICHE MÄDCHEN	106
DIE WEISSE ROSE	107
MUTTERS COURAGE	108
O.K.	109
SONNTAGSKINDER	110

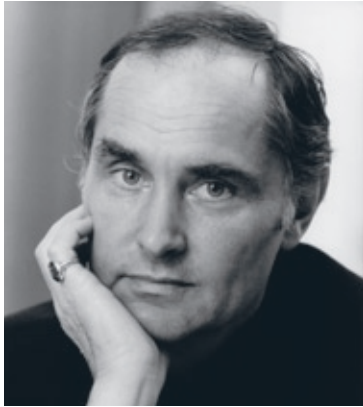
RETROSPEKTIVE 30 JAHRE FILMFESTSPIELE	
ALS GROSSVATER RITA HAYWORTH LIEBTE	113
DAHEIM STERBEN DIE LEUT	114
DIE BLUTRITTER	115
GEORG ELSER – EINER AUS DEUTSCHLAND	116
LOND IT LUCK	117
MEIER	118
ZUGVÖGEL – EINMAL NACH INARI	119

karpfengasse 5 | 88400 biberach  
t 07351-529 85 65 | www.uliherzog.de



ihr auftritt  
...und action!

# MICHAEL VERHOEVEN RETROSPEKTIVE



Michael Verhoeven wurde 1938 in Berlin als Sohn des Schauspielers und Regisseurs Paul Verhoeven und der Schauspielerin Doris Kiesow geboren. Er spielte schon als Kind Theater und wirkte ab 1954 in Film- und Fernsehproduktionen mit. Nach dem Abitur studierte Verhoeven Medizin und arbeitete anschließend als Arzt (bis 1973). Seit 1966 ist er mit der Schauspielerin Senta Berger verheiratet, mit der er gemeinsam ein Jahr zuvor die Sentana Filmproduktion gegründet hat.

Als Produzent, Regisseur, Autor und Schauspieler gehört Michael Verhoeven zu den produktivsten deutschen Filmemachern. Wie kaum ein anderer hat er immer wieder auch politische Themen verfilmt und dadurch mitunter Anlass für heftige Diskussionen gegeben. 1970 löste sein Vietnamkriegs-Drama O.K. einen Eklat bei der Berlinale aus, da der amerikanische Jurypräsident George Stevens den Film als „antiamerikanisch“ empfand. Als Folge der Kontroverse wurde der Festival-Wettbewerb abgebrochen.

Wiederholt hat sich Verhoeven in seinen Filmen mit dem Nationalsozialismus auseinandergesetzt. »Sonntagskinder« zeigt die Gräueltaten des Krieges aus der Perspektive der 14-jährigen Elsie. »Das schreckliche Mädchen« porträtiert die Schülerin Sonja,

die über die NS-Vergangenheit ihrer Heimatstadt recherchiert und deshalb angefeindet wird. »Die weiße Rose« thematisiert den Widerstand im Dritten Reich. Der Abspann informiert darüber, dass die Todesurteile des Volksgerichtshofs gegen die Geschwister Scholl 1982 noch immer rechtsgültig waren. Der sich hieran entzündende Rechtsstreit bewirkte die offizielle Aufhebung dieser Urteile und veranlasste den Deutschen Bundestag zur Erklärung, dass der Volksgerichtshof ein Terrorinstrument der Willkürherrschaft gewesen sei. »Mutters Courage« schließlich rekonstruiert die Rettung der Elsa Tabori, die im letzten Augenblick der Deportation nach Auschwitz entging.

Auf die Wahl seiner Themen angesprochen, stellte Verhoeven 2007 in einem Interview mit der Süddeutschen Zeitung fest: „Wenn es in unserer Gesellschaft nicht so viele Bestrebungen gegeben hätte und noch gäbe, die Vergangenheit unter den Teppich zu kehren, würde sie mich vielleicht gar nicht so sehr beschäftigen. Die Vergangenheit berührt mich als nicht erledigtes Phänomen meiner Gegenwart und darüber hinaus meiner Zukunft. Es ging und geht mir immer um die Gegenwart.“

Michael Verhoeven ist Mitbegründer der Deutschen Filmakademie und hat zahlreiche Filmpreise als auch politische Auszeichnungen erhalten, darunter die vom Zentralrat der Juden verliehene Josef-Neuberger-Medaille, das Bundesverdienstkreuz und den Bayerischen Verdienstorden.

In diesem Jahr ist Michael Verhoeven Ehrengast der Biberacher Filmfestspiele, womit sein filmisches Gesamtwerk gewürdigt wird. Damit verbunden ist die Verleihung des »Ehrenbibers«, des »Sonderpreises für besondere Verdienste um den deutschen Film« und eine Retrospektive seiner wichtigsten Filme.

---

## FILME IN DER RETROSPEKTIVE

---

DAS SCHRECKLICHE MÄDCHEN	106
DIE WEISSE ROSE	107
MUTTERS COURAGE	108
O.K.	109
SONNTAGSKINDER	110

# DAS SCHRECKLICHE MÄDCHEN

SO 2. NOV 12.00, JUPITER  
ANWESEND MICHAEL VERHOEVEN



Nachdem die Schülerin Sonja einen Aufsatzwettbewerb gewonnen hat, macht sie sich an ein neues Thema. Sie will sich mit der Rolle ihrer Heimatstadt Passau im Dritten Reich beschäftigen und den lokalen Widerstand gegen die Nazis dokumentieren. Bei ihren Recherchen jedoch stößt sie plötzlich auf klare Ablehnung, denn Bürger und Ämter verweigern jegliche Kooperation. Mehr und mehr entpuppt sich die Gegenwehr der städtischen Honoratioren als ein bewusstes Verschleiern von NS-Verbrechen. Alle, die Sonja zuvor gefeiert hatten, scheinen sich nun gegen sie zu verschwören. Doch so leicht lässt sich Sonja nicht aufhalten. Die mit dem Bundesfilmpreis ausgezeichnete und mit dem Auslands-Oscar nominierte Satire beruht auf dem authentischen Fall der 20-jährigen Schülerin Anna Rosmus, die 1960 geboren wurde.

Michael Verhoeven

R

DARSTELLER	STAB
LENA STOLZE	BUCH UND REGIE MICHAEL VERHOEVEN
MONIKA BAUMGARTNER	KAMERA AXEL DE ROCHE, THEODOR NISCHWITZ
MICHAEL GAHR	MUSIK MIKE HERTING, ELMAR SCHLOTER
ROBERT GIGGENBACH	BILLY GÖRLT, LYDIE AUVRAY
ELISABETH BERTRAM	SCHNITT BARBARA HENNINGS
FRED STILLKRAUT	PRODUKTION SENTA BERGER
MICHEL GUILLAUME	MICHAEL VERHOEVEN
KARIN THALER	
	LÄNGE 93 MIN, BRD 1989

# DIE WEISSE ROSE

SA 1. NOV 13.30, JUPITER  
ANWESEND MICHAEL VERHOEVEN



Es ist die Geschichte der Widerstandsgruppe um die Geschwister Sophie und Hans Scholl: 1942 tauchen erste Flugblätter gegen Hitler und sein Nazi-Regime an der Universität München auf. Sophie entdeckt, dass ihr Bruder Hans einer der Initiatoren der Aktion war. Aus Angst versucht sie zunächst, ihren Bruder von den Aktionen abzubringen, doch dieser überzeugt sie, sich selbst am Widerstand zu beteiligen und im Untergrund mitzuwirken. In mehreren Städten verteilt die Gruppe nun ihre Flugblätter, weshalb die Gestapo von einer großen Organisation ausgeht. 1943 werden Sophie und Hans Scholl denunziert, von der Gestapo verhaftet und vom Volksgerichtshof zum Tode verurteilt. Am 22. Februar 1943 wird das Urteil mit dem Fallbeil vollstreckt.

»Die Weisse Rose« erhielt 1982 den Preis des Verbandes der Antifaschisten beim Filmfestival Karlovy Vary und 1983 den Bundesfilmpreis.

Michael Verhoeven

R

DARSTELLER	STAB
LENA STOLZE	REGIE MICHAEL VERHOEVEN
WULF KESSLER	BUCH MICHAEL VERHOEVEN, MARIO KREBS
OLIVER SIEBERT	KAMERA AXEL DE ROCHE
ULRICH TUKUR	MUSIK KONSTANTIN WECKER
WERNER STOCKER	SCHNITT BARBARA HENNINGS, SABINE MATULA
MARTIN BENRATH	PRODUKTION SENTA BERGER, ARTUR BRAUNER,
ANJA KRUSE	MICHAEL VERHOEVEN
ULF-JÜRGEN WAGNER	
	LÄNGE 121 MIN, BRD 1981/82

# MUTTERS COURAGE

DO 30. OKT 18.45, VENUS  
ANWESEND MICHAEL VERHOEVEN



Der Film beruht auf der gleichnamigen autobiografischen Erzählung von George Tabori über das Schicksal seiner Mutter, die 1944 durch eine glückliche Fügung den Holocaust überlebte. Elsa Tabori ist eine leidenschaftliche Romméspielerin, und regelmäßig trifft sie sich in Budapest mit ihren Freundinnen zum Spiel. Eines Tages wird sie von Geheimpolizisten verhaftet und zu einer Sammelstelle gebracht, von wo aus sie mit 4000 weiteren Menschen nach Auschwitz deportiert werden soll. In ihrer Verzweiflung geht Elsa Tabori auf den befehlshabenden SS-Offizier zu und behauptet, einen Schutzpass in Budapest zu besitzen. Zunächst wollen die Soldaten sie für diese Behauptung sofort niederschießen. Der Offizier jedoch ist so überrascht über die Courage der Elsa Tabori, dass er sie in einem Akt der persönlichen Machtdemonstration frei lässt.

Michael  
Verhoeven

R

DARSTELLER	STAB
GEORGE TABORI	BUCH UND REGIE MICHAEL VERHOEVEN
PAULINE COLLINS	KAMERA MICHAEL EPP, THEO BIERKENS
ULRICH TUKUR	MUSIK JULIAN KNOTT, SIMON VERHOEVEN
NATALIE MORSE	SCHNITT DAVID FREEMAN
ROBERT GIGGENBACH	PRODUZENTEN VEIT HEIDUSCHKA
HERIBERT SASSE	MICHAEL VERHOEVEN
GÜNTER BOTHUR	
SIMON VERHOEVEN	LÄNGE 92 MIN, BRD 1994/95

# O.K.

MI 29. OKT 22.35, JUPITER  
ANWESEND MICHAEL VERHOEVEN



O.K. rekonstruiert ein Kriegsverbrechen, das sich 1966 während des Vietnamkriegs ereignet hat und durch die Weltpresse ging. Während einer Kampfpause verschleppen, vergewaltigen und ermorden vier amerikanische GIs ein 15-jähriges vietnamesisches Mädchen. Ein fünfter Soldat, der zur Teilnahme an der brutalen Szenerie gezwungen wird, erstattet später Anzeige gegen seine Kameraden. In späteren Prozessen verurteilt man die Täter zunächst, doch werden diese Urteile in Berufungsverfahren immer weiter abgemildert. Michael Verhoeven verfremdet das Geschehen, indem er den Schauplatz nach Bayern verlegt und die GIs bayrisch sprechen lässt.

Bei seiner Uraufführung im Wettbewerb der Berlinale 1970 löste O.K. einen Eklat aus, da der amerikanische Jurypräsident George Stevens den Film als „anti-amerikanisch“ empfand. Als Folge der heftigen Kontroverse wurde der Festival-Wettbewerb schließlich abgebrochen.

Michael  
Verhoeven

R

DARSTELLER	STAB
GUSTL BAYRHAMMER	BUCH UND REGIE MICHAEL VERHOEVEN
HARTMUT BECKER	KAMERA IGOR LUTHER, CLAUD NEUMANN
HANNA BURGWITZ	SCHNITT MONIKA PFEFFERLE
ROLF CASTELL	MICHAEL VERHOEVEN
WOLFGANG FISCHER	PRODUZENT ROB HOUWER
EVA MATTES	
EWALD PRECHTL	
MICHAEL VERHOEVEN	LÄNGE 79 MIN, BRD 1970

# SONNTAGSKINDER

FR 31. OKT 14.15, JUPITER  
ANWESEND MICHAEL VERHOEVEN



Elsie Wöllmer ist 14 Jahre alt, als der Zweite Weltkrieg ausbricht. Die Kriegsjahre erlebt sie in einer deutschen Kleinstadt, in der ihr Vater eine Apotheke besitzt. Anfangs schwärmen Elsie und ihre Freundinnen noch für die schmucken Soldaten. Allmählich wird Elsie aber mit der alptraumhaften Realität des Krieges konfrontiert: Der Hitlerjunge Norbert kommt als Krüppel aus dem Krieg zurück, ihr Vater fällt an der Front, eine Klassenkameradin und ein Lehrer, die beide von der Gestapo verfolgt werden, begehen Selbstmord. Schließlich wird bei einem Luftangriff ihr Elternhaus zerstört. Nach dem Ende des Krieges versuchen die Überlebenden, in den Alltag zurückzufinden. Während ihre verwitwete Mutter den Schuldirektor heiratet und einen Neuanfang versucht, ist Elsie schwer traumatisiert und kann das Geschehene nicht vergessen.

Michael  
Verhoeven

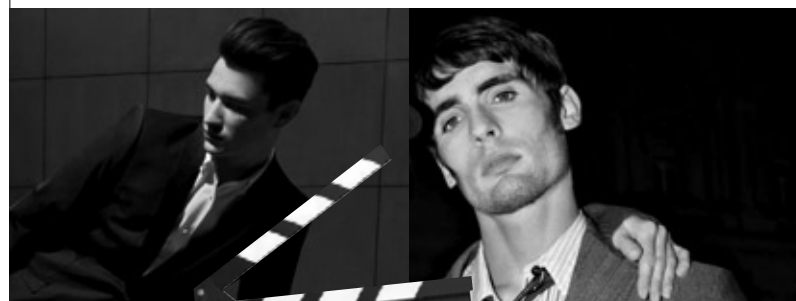
R

DARSTELLER		STAB
NORA BARNER	REGIE UND PRODUKTION	MICHAEL VERHOEVEN
HARTMUT BECKER	DREHBUCH	GERLIND REINSHAGEN
POLA KINSKI		MICHAEL VERHOEVEN
CAROLIN OHRNER	KAMERA	GERO ERHARDT
ERIKA PLUHAR	MUSIK	JOSEF BERGER, RALF BONDA
GERD SEID	SCHNITT	DAGMAR HIRTZ
ELISABETH SCHWARZ		
FRIEDRICH VON THUN	LÄNGE	100 MIN, D 1979/80

## GEWINNER DER KATEGORIE MODE: WARTH HERREN IN DER SCHRANNE



HERREN IN DER SCHRANNE



“Warth dankt seinen Kunden, seinem treuen Publikum und den hervorragenden Modedesignern, die sensationelle Kollektionen entwerfen”.



Kultur

## Mit uns gewinnt die Region.

Kulturelle Werte erhalten und fördern – für ein innovatives, regionenverbundenes Unternehmen wie die Volksbank Biberach ist das eine Selbstverständlichkeit. Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung bei den 30. Biberacher Filmfestspielen.

Volksbank Biberach | Bismarckring 57-61  
88400 Biberach | Telefon 073 51/5 72-0  
[www.volksbank-biberach.de](http://www.volksbank-biberach.de)



**Volksbank Biberach**

# ALS GROSSVATER RITA HAYWORTH LIEBTE

DO 30. OKT 15.45, SATURN  
ANWESEND IVA ŠVARCOVÁ



Nach dem gewaltsamen Ende des Prager Frühlings emigriert die 13-jährige Hannah mit ihren Eltern nach Deutschland. Die Ankunft im „Wirtschaftswunderland“ ist ausgesprochen unsanft. Hannah fühlt sich im Asylbewerberheim und während einer Busfahrt zum Gelände der Reichsparteitage nach Nürnberg völlig fremd. Als die Familie endlich Asyl gewährt bekommt, versuchen Hannahs Eltern, sich ihre Träume von Konsum und Wohlstand zu erfüllen. Hannah wünscht sich indes nur eins: zurück zu ihrem Großvater Zikmund. Doch als dieser stirbt, wird der Teenagerin klar, dass auch sie ihren eigenen großen Schritt machen muss. Iva Švarcová setzt in ihrem autobiografisch gefärbtem Film Emigrantenerfahrung mit pointiertem Witz und einem präzisen Blick in Szene.

DARSTELLER

STAB

EWA GAWRYLUK	REGIE UND BUCH IVA ŠVARCOVÁ
VLADIMIR HAJDU	KAMERA HILLE SAGEL
JIRÍ LÁBUS	MUSIK ANNETTE FOCKS
JIŘÍ MENZEL	SCHNITT GEORGES JANETT
DAGMAR MANZEL	PRODUKTION MALTE LUDIN
VERONICA ALBRECHT	
CLAUDIA VASEKOVA	
VERONIKA ALBRECHTOVA	LÄNGE 90 MIN, D / CH / CZ 1998–2000

30 Jahre  
Film-  
festspiele

MFG  
R

# DAHEIM STERBEN DIE LEUT

FR 31. OKT 20.20, STERNCHEN  
ANWESEND LEO HIEMER, KLAUS GIETINGER



Der Allgäuer Wachmann und Landwirt Hans Allgeier besitzt eine eigene Wasserquelle und lehnt es deshalb ab, an die von Landrat Franz Strobel geplante und im Bau befindliche Fernwasserleitung aus den Bergen kostenpflichtig angeschlossen zu werden. Nachdem Allgeier drei Vermesser mit der Mistgabel von seinem Grundstück jagt, lässt Strobel Allgeiers Quelle durch den Bauunternehmer Dominikus Fäßler zuschütten. Allgeier wendet sich daraufhin an den Gesundheitsbetreuer Sebastian Guggemoos, woraufhin der Landrat bald von einem grässlichen Harndrang befallen wird. Unterdessen bahnt sich eine Liebesbeziehung zwischen Allgeiers Sohn Werner und der auf Urlaubsbesuch weilenden Silke aus Göttingen an, und in Anbetracht der dann folgenden Ereignisse scheint wohl der Teufel seine Hand im Spiel zu haben.

DARSTELLER		STAB	
WALTER NUBER	BUCH UND REGIE	KLAUS GIETINGER, LEO HIEMER	
NORBERT HAUBER		KAMERA	MARIAN CZURA
LUISE ZODEL		MUSIK	KLAUS RÖGGÖRS
JOSEF LAU		SCHNITT	CLARA FRYKOWSKY
CONNSTANZE MAIER	PRODUKTION	WESTALLGÄUER FILMRODUTION	
ANNI RAPPS			
LEO HIEMER		LÄNGE	97 MIN, BRD 1985
		WWW.HIEMER-FILM.DE	

# DIE BLUTRITTER

SO 2. NOV 13.45, ORION  
ANWESEND DOUGLAS WOLFSPERGER



Es begann der Legende zufolge vor 2000 Jahren: Ein römischer Soldat, aus dem dann der Bischof von Mantua wurde, soll bei der Kreuzigung Christi das Blut des Gekreuzigten aufgefangen haben. Später geriet die Reliquie in die Hände der Welfen, woraufhin Herzogin Judith sie dem von ihr gegründeten Kloster Weingarten vermachte. Soweit der historische Hintergrund, aus dem sich seit dem Mittelalter die Tradition des Blutfreitags speist, der alljährlich am Tag nach Christi Himmelfahrt in Weingarten begangen wird – in Form der weltgrößten Reiterprozession mit 3000 Reitern und 30.000 Pilgern. Diese Frömmigkeit der Menschen ist der äußere Anlass für Douglas Wolfspergers Film, doch der Regisseur dringt weiter vor, schaut hinter die Kulissen und interessiert sich für die Menschen, die dieses Spektakel tragen.

DARSTELLER		STAB	
FRANZISKA SCHÜLE	REGIE	DOUGLAS WOLFSPERGER	
GEORG BAUMEISTER		KAMERA	IGOR LUTHER
JOSEF BENDEL		MUSIK	HANS-JÜRGEN BUCHNER
JÜRGEN HOHL		SCHNITT	GÖTZ SCHUBERTH
UDO HAMS		PRODUKTION	ULLI PFAU
OTTFRIED LINDE			
STEFAN MÜLLER U.A.		LÄNGE	88 MIN, D 2002–2004

# GEORG ELSER – EINER AUS DEUTSCHLAND

FR 31. OKT 21.00, VENUS  
ANWESEND KLAUS MARIA BRANDAUER



Der schwäbische Handwerker und Arbeiter Georg Elser, ein stiller und in sich gekehrter Mann, ist ein früherer Gegner des Nationalsozialismus. Er verweigert den Hitlergruß und ist gegen den Krieg. Im Alter von 36 Jahren versucht er im Alleingang, die nationalsozialistische Diktatur durch ein Attentat auf Hitler zu stoppen. Es gelingt ihm, am 9. November 1939 eine selbstgebaute Bombe im Münchner Bürgerbräukeller hinter dem Rednerpult zu platzieren, an dem Hitler seine Rede anlässlich des gescheiterten Putschversuchs von 1923 halten wird. Hitler verlässt den Saal jedoch früher als geplant und entkommt dem Attentat. Kurz danach wird Elser verhaftet und in das Konzentrationslager Dachau gebracht, wo er 1945 ermordet wird.

30 Jahre  
Film-  
festspiele

R

DARSTELLER		STAB
KLAUS MARIA BRANDAUER	REGIE	KLAUS MARIA BRANDAUER
REBECCA MILLER	BUCH	STEPHEN SHEPPARD
BRIAN DENNEHY	KAMERA	WOLFGANG TREU
NIGEL LE VAILLANT	MUSIK	GEORGES DELERUE
MAGGIE O'NEILL	SCHNITT	DAGMAR HIRTZ
ROGER ASHTON-GRIFFITHS	PRODUZENT	RAINER SÖHNLEIN
HANS-MICHAEL REHBERG		
DIETRICH HOLLINDERBÄUMER	LÄNGE	97 MIN, BRD 1988/89

# LOND IT LUCK

SA 1. NOV 18.00, STERNCHEN  
ANWESEND LEO HIEMER, KLAUS GIETINGER



Allgäu im Jahre 1525: Die Bauern werden von ihrem Herren, dem Fürst-Abt zu Kempten, gnadenlos unterdrückt und ausgebeutet. Nach langen ergebnislosen Verhandlungen gegen ihre Unterdrückung kommt es zu einem Aufstand der Bauern. Von dem Heerführer Truchsess von Waldburg-Zeil, wegen seines erbarmungslosen und grausamen Vorgehens auch „Bauernjörg“ genannt, wird der Aufstand mit einem Heer des Schwäbischen Bundes blutig niedergeschlagen.

»Lond it duck«, was soviel bedeutet wie „Lasst nicht locker“, war der erste konsequente Versuch der Westallgäuer Filmproduktion, mit geringsten Mitteln einen Epos zum Bauernkrieg zu schaffen. Die No-Budget-Produktion mit Schlacht- und Massenszenen auf Super 8 gedreht, vermittelt Enthusiasmus und Unbekümmertheit und macht deutlich, dass Geschichte immer gegenwärtig ist.

30 Jahre  
Film-  
festspiele

R

DARSTELLER		STAB
GEORG VEIT	REGIE	KLAUS GIETINGER, LEO HIEMER
MECHTHILD STÜTZLE	BUCH	KLAUS GIETINGER
HANNES WEBER	KAMERA	GÜNTER RUDOLPH, KLAUS GIETINGER
FRITZ FÄSSLER	MUSIK	KLAUS KUGEL
DIETER LATTMANN,	PRODUZENT	WESTALLGÄUER FILMPRODUKTION 1979
KARL HÄBERLE U.A.		
	LÄNGE	101 MIN, BRD 1979

# MEIER

MI 29. OKT 22.30, VENUS  
ANWESEND PETER TIMM



Der Tapezierer Meier lebt mit seiner Freundin im Ostberlin der 1980er Jahre – und besitzt zwei Pässe. Eigentlich hatte Meier sich die westdeutschen Papiere für eine Weltreise besorgt, dann aber benutzt er den Pass, um illegale Einkäufe in West-Berlin für sein Tapeziergeschäft zu erledigen. Es beginnt ein schwunghafter deutsch-deutscher Handel mit Raufasertapeten. Die Folgen sind derart gute Arbeitsergebnisse, dass Meier schließlich gar als „Held der Arbeit“ gefeiert wird. Als auf dem Höhepunkt der Ehrungen jedoch Meiers illegale Transaktionen offenbar werden, steht die Regierung vor einem Dilemma: Wie kann man einen „Helden der Arbeit“ als Verbrecher inhaftieren? Das Schockierendste für alle aber ist: Die Schmuggelware aus dem Westen entpuppt sich als devisa bringende DDR-Exporttapete des VEB Papierkombinates aus Karl-Marx-Stadt.

30 Jahre  
Film-  
festspiele

R

DARSTELLER	STAB
RAINER GRENKOWITZ	BUCH UND REGIE PETER TIMM
NADJA ENGELBRECHT	KAMERA KLAUS EICHHAMMER
ALEXANDER HAUFF	SCHNITT CORINNA DIETZ
THOMAS BERTVATER	
RENÉ GRAUD	
DIETER HILDEBRANDT	LÄNGE 99 MIN, BRD 1985/86

# ZUGVÖGEL – EINMAL NACH INARI

FR 31. OKT 23.30, MARS  
ANWESEND P. LICHTEFELD, P. LOHMEYER, J. RETTIG



Lastwagenfahrer Hannes lebt zurückgezogen in Dortmund und pflegt das eigenwillige Hobby des Fahrplanlesens. Sein größter Traum ist die Teilnahme an dem 1. internationalen Wettbewerb der Kursbuchspezialisten im nordfinnischen Inari. Doch sein neuer Vorgesetzter will ihm den Urlaub nicht gewähren, woraufhin Hannes ihn niederschlägt und mit dem nächsten Zug in Richtung Finnland flüchtet. Auf der Fahrt lernt er die charismatische Finnin Sirpa kennen, in die er sich unsterblich verliebt, sie jedoch zwischenzeitlich aus den Augen verliert. Was er jedoch nicht ahnt: Sein Chef ist derweil tot in seinem Büro aufgefunden worden und Hannes gilt als der Hauptverdächtige, der von der Polizei gejagt wird. In Inari angekommen, trifft er zwar Sirpa wieder, doch auch die Polizei wartet bereits mit Handschellen.

30 Jahre  
Film-  
festspiele

R

DARSTELLER	STAB
JOACHIM KRÖL	REGIE PETER LICHTEFELD
PETER LOHMEYER	BUCH LUISA ROGER, PETER LICHTEFELD
OUTI MÄENPÄÄ	KAMERA FRANK GRIEBE
JOCHEN NICKEL	MUSIK CHRISTIAN STEYER
PETER FRANKE	PRODUKTION JÖRN RETTIG
NINA PETRI	
HILMI SÖZER U.A.	LÄNGE 87 MIN, SF / D 1998

LEO MERTENS	120
BERGERHAUSFILM	121
DIE SCH... UND DAS BIESCHD	121

## LEO MERTENS

**SO 2. NOV** 11.00, SATURN  
**ANWESEND** JULIAN COHN UND TEAM



Der Film beschreibt einen Tag im Leben des 17-jährigen Leo Mertens, eines Jungen, der sich mit Computerspielen und im Internet vor dem realen Leben verschließt und immer mehr zum Außenseiter wird.

<b>DARSTELLER</b>	<b>STAB</b>
ROBERT GREINACHER	<b>BUCH UND REGIE</b> JULIAN COHN
VOLKER ANGENBAUER	<b>KAMERA</b> DANIEL GLÄSEL
KLAUS LOTT	<b>MUSIK</b> ANDREAS FABRITIUS, FABIO BATTISTA
JUTTA REUSS	<b>PRODUKTION</b> DANIEL GLÄSEL
BRIGITTE BUSCH	

**LÄNGE** 22 MIN, D 2008

## BERGERHAUSFILM

**SO 2. NOV** 11.00, SATURN  
**ANWESEND** PAOLO PERCOCO UND TEAM

Die experimentelle Dokumentation wurde 2002 von den Bewohnern des „Bergerhauses“ und deren Freunden aufgenommen. Der Film vermittelt das Lebensgefühl einer Generation, die frei sein wollte, zu tun, was ihr gefiel.



<b>LÄNGE</b> 60 MIN, D 2008	<b>STAB</b>
WWW.BERGERHAUSFILM.DE	<b>REGIE UND SCHNITT</b> PAOLO PERCOCO
	<b>KAMERA</b> CHRISTIAN ZINSER
	<b>MUSIK</b> MARKUS IWERSEN
	FABIAN MAUCHER UND FREUNDE

## DIE SCH... UND DAS BIESCHD

**SA 1. NOV** 11.15, SATURN  
**ANWESEND** DAS GANZE TEAM

Bäll ist eine verrückte junge Frau, die eine Abwechslung zu ihrem öden Alltag sucht. Auf der Suche danach gerät sie zusammen mit ihrem alkoholisierten Vater in die Fänge des homosexuellen Bieschds, das die beiden auf seinem Schloss gefangen hält. Mit der Zeit werden das Bieschd und Bäll Freunde. Alles könnte so schön sein – wäre da nicht noch Guschdon, der das Bieschd aus dem Weg schaffen will, um Bälls Vorzüge zu seinen Gunsten zu nutzen.



<b>DARSTELLER</b>	<b>STAB</b>
KATHARINA WILHELM	<b>BUCH UND REGIE</b> MATTHIAS STADELMAIER
GUNTRAM AMMON	<b>KAMERA</b> MORITZ MANTHEY,
MATTHIAS STADELMAIER	THOMAS BOROWIAK, MATTHIAS STADELMAIER
MORITZ MANTHEY	<b>SCHNITT</b> MATTHIAS STADELMAIER
TAMARA LEITENBERGER	THOMAS BOROWIAK
CORNELIUS RAICHLÉ	<b>MUSIK</b> THE SAVANTS FEATURING THE HOODOO
MARTIN BRUNNER	PANDEMIE, LAPISLAZULI, SCARLET DRAWL
SEBASTIAN SPEIDEL	MATTHIAS STADELMAIER
	<b>PRODUZENT</b> WUSCHELFILMS

**LÄNGE** 93 MIN, D 2008  
WWW.WUSCHELFILMS.DE



DER »STERNENPALAST« VERDANKT SEINEN NAMEN DER STERNWARTE, DIE AUF DEM KINOKOMPLEX THRONT. MIT ACHT KINOSÄLEN UND RUND 1.300 PLÄTZEN IST DER »STERNENPALAST« EINES DER GRÖSSTEN KINOS OBERSCHWABENS.

FESTIVALKINOS: UNIVERSUM, SATURN, MARS, ORION, JUPITER, VENUS, STERNCHEN



Von der häufig etwas sterilen und unpersönlichen Wirkung anderer Großkinos ist hier nichts zu spüren: Im »Stern-Palast« hat jedes Kino einen Namen aus der Astronomie und ist liebevoll gestaltet.

Das Programm der Biberacher Filmfestspiele läuft in sechs der acht Kinosäle, während die anderen reguläres Kinoprogramm bieten. Die so genannte »Rampierung« garantiert in allen Sälen den gleichen freien Blick auf die Leinwand. Die Luxusbestuhlung und der große Sitzreihenabstand sorgen zudem für einen hohen Sitzkomfort, wie er im eigenen Wohnzimmer nicht besser sein könnte.

# Der neue Star unter den Limousinen.



Die neue BMW 3er Limousine – lassen Sie sich begeistern!

Kraftstoffverbrauch (l/100 km) innerorts: 5,7-14,1, außerorts: 4,1-7,1, kombiniert: 4,7-9,7; CO<sub>2</sub>-Emissionen (g/km), kombiniert: 123-232 (gemäß 80/1268/EWG).

# MUNDING

88400 Biberach/Riß, Rißstr. 24, Tel. 0 73 51/18 01 43-0

88471 Laupheim, Neue Welt 25, Tel. 0 73 92/96 81 66

[www.bmw-munding.de](http://www.bmw-munding.de)

Autohaus Munding



Freude am Fahren

# Haben Sie am Wochenende schon was vor?

Das ganze Wochenende  
mobil sein!  
Schon ab 79,- €

Happy Weekend zum Happy Hour Tarif.  
Holen Sie sich Ihr Wunschfahrzeug zum  
absoluten Superpreis!

Budget Autovermietung  
Freiburger Straße 77  
88400 Biberach  
Tel: 07351 / 5006 10

**Budget**<sup>®</sup>

Autos einfach mieten.

## WISSENSWERT

### KINOKARTEN

Die Einzelkarte kostet EUR 8,00, ermäßigt EUR 7,00 und für Kinder unter 12 Jahren EUR 6,00. Ermäßigte Karten gibt es mit der SZ-AboKarte sowie für Schüler und Studenten gegen Nachweis der Berechtigung. Besitzer der SZ-Abokarte können maximal 2 ermäßigte Karten pro Vorstellung erwerben. Rückgabe und Umtausch von bereits gekauften Karten sind nicht möglich.

### KARTEN(VOR)VERKAUF

Kinokarten gibt es ausschließlich an den 4 Computerkassen des »Sternen-Palasts«. Sie sind täglich ab 10.00 Uhr geöffnet.

Ab 25. Oktober läuft der Vorverkauf: Samstag, 25.10.: 9.00 – 23.00 Uhr, Sonntag, 26.10.: 11.00 – 21.00 Uhr, Montag, 27.10. und Dienstag, 28.10.: 13.30 – 21.00 Uhr sowie von Mittwoch, 29.10. bis Sonntag, 2.11. zu den regulären Öffnungszeiten im »SternenPalast«.

### KARTENRESERVIERUNG

Nur für auswärtige Besucher

Mit Beginn des Vorverkaufs (25.10., 9.00 Uhr) können auswärtige Besucher unter 0 73 51 - 19 97-302 (wird erst zum Vorverkauf aktiviert) Karten im »SternenPalast« reservieren (nur während der Öffnungszeiten).

Karten können auch über [www.sternenpalast.de](http://www.sternenpalast.de) reserviert werden. Reservierte Karten müssen spätestens eine Stunde vor Vorstellungsbeginn an den Kinokassen abgeholt sein. Ansonsten gehen sie in den freien Verkauf zurück.

### KARTEN FESTIVALGALA

Einzelkarten kosten EUR 20,00 (mit der SZ-AboKarte EUR 18,00), wovon EUR 15, 00 als Verzehrgutschein gelten. Dafür wird die Preisverleihung mit allen Filmschaffenden und eine »After Show Party« in der Stadthalle geboten. Karten gibt es beim Kartenservice der Stadthalle von Montag bis Freitag, 15.00-18.00 Uhr sowie Mittwoch und Samstag zusätzlich 10.00 – 12.00 Uhr. Online-Bestellungen sind unter [www.kartenservice.biberach-riss.de](http://www.kartenservice.biberach-riss.de) möglich; telefonische Bestellungen bei der SZ-Ticketbox unter 07 51 - 56 91-557 und beim Wochenblatt unter 0 73 51 - 18 99 11. Während der Filmfestspiele bekommt man Karten auch an den Kinokassen.

### FESTIVAL-GASTRONOMIE

Vor und nach den Filmen trifft man sich im großzügigen SternenPalast-Foyer und der angeschlossenen Gastronomie. Die bewährten Caterer der »Bräterzone« werden wieder mit einer reichhaltigen Auswahl für das leibliche Wohl sorgen. Weitere Partner in der Gastronomie sind die Leonardo Winoteca und das Hotel Kapuzinerhof.

# DANKESCHÖN

DIE 30. BIBERACHER FILMFESTSPIELE BEDANKEN SICH SEHR HERZLICH BEI DEN

## SPONSOREN

Autohaus Munding GmbH, Biberach; Berg-Brauerei Ulrich Zimmermann GmbH & Co. KG, Ehingen-Berg; Budget Autovermietung Robert Straub GmbH, Biberach; Radio DONAU 3FM, Ulm; e.wa riss GmbH & Co. KG, Biberach; Film Commission Region Ulm; Höhn Paper Print GmbH, Biberach; Kreissparkasse Biberach; LIEBHERR Werk Biberach; Maler Schuster GmbH, Biberach; RSW Recht Steuern Wirtschaft, Biberach; Schwäbische Zeitung, Biberach; Werbegemeinschaft Biberach e.V.

## UNTERSTÜTZERN

Bundeszentrale für politische, Bildung, Bonn; Martin Gerster, MdB, Biberach und Berlin; MFG Medien- und Filmgesellschaft Baden-Württemberg; Regieungspräsidium Tübingen; Stadt Biberach; Stiftung BC Gemeinsam für eine bessere Zukunft, Biberach

## PARTNERN

2einhalb, Biberach und Berlin; Audiowarehouse GmbH, Mittlberach; Bräterzone One Catering Joachim Vinzelberg, Biberach; Jürgen und Renate Elsner, Ummendorf; elsner.elsner, Werbeagentur Ummendorf; Flairhotel Eberbacher Hof, Biberach; Goldschmiede Braun, Biberach; Tim Heptner + Katja Thorwarth, Frankfurt; Hotel 3 König, Biberach; Hotel Kapuzinerhof, Biberach; inoCopy, Biberach; Landratsamt Biberach, Kreismedienzentrum; Keller-Warth GmbH, Biberach; Kutter Filmtheaterbetriebe GmbH & Co., Biberach; Leonardo Winoteca, Biberach; M.F.G. Gastro GmbH, Biberach; moving-angel GmbH, Stuttgart; Reisebüro Maichle, Biberach; Riedel Kommunikation, Biberach

## VERLEIHERN/PRODUKTIONEN

Alpenrepublik Filmverleih, Barnsteiner, Berliner Film Rainer Söhnlein, Concorde Filmverleih, Constantin Filmverleih, Die Filmagentinnen, Farb-film Verleih, Filmlichter, Film Kino Text, Kinowelt Filmverleih, Leo Hiemer Filmverleih, Movienet Filmverleih, Piffel Medien, Progress Filmverleih, Proki-no, Schwarz-Weiß Filmverleih, Stardust Filmverleih, Transit Film, Ventura, W-Film, und allen anderen für die Zurverfügungstellung der Kopien.

## GALA-MITWIRKENDEN

Bernd Gnann, Inge Posmyk, Bernd Wengenmayer

## HOSTESSEN

Carolin Bleher, Kathrin Käppler, Robert Greinacher, Aline Herzog, Stefanie Held sowie Ramona Herrmann und Nathalie Thomas, die als Praktikantin und Assistentin zum Gelingen des Festivals beitrugen.

## EIN BESONDERER DANK GEHT AN

alle Jury-Mitglieder, Heinz Lochman und seine wunderbaren Mitarbeiter vom Sternpalast sowie vor allem an Adrian Kutter, ohne den das Festival nicht denkbar ist.

## IMPRESSUM

© Oktober 2008 beim Veranstalter  
Nachdruck – auch auszugsweise – nur mit  
Genehmigung des Veranstalters.

## VERANSTALTER

Biberacher Filmfestspiele e.V.  
c/o Kulturamt, Theaterstraße 6, 88400 Biberach  
Telefon 0 73 51 - 51-497  
[www.biberacherfilmfestspiele.de](http://www.biberacherfilmfestspiele.de)

## VERANTWORTLICH FÜR DAS PROGRAMM

Adrian Kutter  
**GESTALTUNG DES PROGRAMMHEFTES**  
2einhalb Büro für Kommunikation, Berlin,  
Biberach, [www.2einhalb.de](http://www.2einhalb.de), Simon Gallus,  
Nicole Muschel, Wiebke Maucher, Mike  
Hofmaier **TITELFOTO** Simon Gallus, Berlin,  
Biberach, [www.simongallus.de](http://www.simongallus.de)

**BILDBEARBEITUNG** 2einhalb, Daniel Götz  
**TEXT UND LEKTORAT DES FILMPROGRAMMS**

Tim Heptner, Katja Thorwarth, Frankfurt  
**DRUCK** Höhn Print + Medien, Biberach

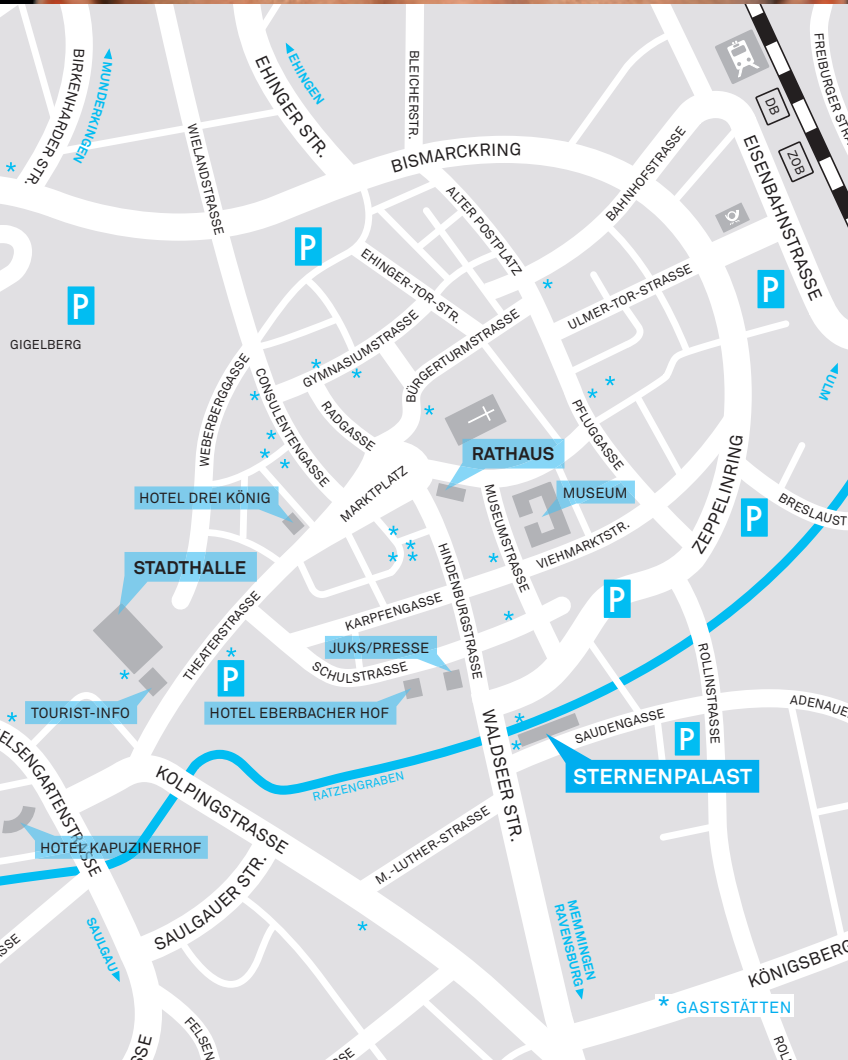
  
BIBERACHER GOLDSCHMIEDE

Eine edle Verbindung



HENRICH & DENZEL

Eigene Gold- und Platinschmiede  
Marktplatz 38 · Biberach  
☎ 0 73 51/7 59 60



## VERANSTALTER

### VEREIN

Das »Familientreffen der deutschen Filmemacher« wird von dem am 23. September 2003 gegründeten Verein Biberacher Filmfestspiele e.V. veranstaltet. Darin haben sich die Stadt Biberach und einige Persönlichkeiten sowie Unternehmen zusammengefunden, die schon in der Vergangenheit dem Gründer des Festivals zur Seite standen. Zweck des Vereins ist es, den deutschsprachigen Film einschließlich seiner Filmschaffenden zu fördern.

### FÖRDERNDE MITGLIEDER

Filmschaffende und Filmfreunde treffen sich Jahr für Jahr auf »ihrem« Festival, um deutschsprachige Filme zu sehen und darüber zu sprechen – abseits der Hektik der üblichen Business-treffen, für die es ja schließlich die anderen Festivals gibt. In Biberach sind die Filmschaffenden und ihr Publikum unter sich, wie auf einem »Familientreffen« halt. Damit es so bleibt, dafür gibt es die Fördernden Mitglieder im Verein Biberacher Filmfestspiele e.V. Mit ihrer Mitgliedschaft unterstützen Filmemacher und Filmfreunde das einzigartige Festival für den deutschen Film.

EINZEL-MITGLIEDSCHAFT EUR 30,-  
ERMÄSSIGT EUR 20,-  
PAARE/FAMILIEN EUR 50,-  
FIRMEN AB EUR 300,-

### AUFNAHME VORTEILE

Füllen Sie den Anhang aus, den Sie am Hostessenstand oder unter [www.biberacherfilmfestspiele.de](http://www.biberacherfilmfestspiele.de) bekommen. Dafür gibt es ein paar attraktive Vorteile.



## ZITATE

Ein familiäres Festival, bei dem man leicht Kontakte herstellen kann.

DOUGLAS WOLFSPERGER

Ein entspanntes Publikum ist in Biberach, das sich den Film anguckt, um ihn anzugucken, nicht, um über ihn zu urteilen.

MATTHIAS SCHWEIGHÖFER

Dieses Biberach mit einem offensichtlich eigenen „Herrgöttle“ war mir von Kindesbeinen an ein fast biblischer Begriff. Und als ich als Erwachsener feststellte, dass es dort ein Kino gibt, dessen Besitzer bereit war, einen Film von mir zu zeigen, wusste ich, dass in diesem Biberach tatsächlich ein besonders liebes „Herrgöttle“ zu Hause sein muß.

HANS. W. GEISSENDÖRFER

So gut, dass es Euch gibt!

Ich war schon acht Mal hier. Und wenn Adrian Kutter ruft, sind wir natürlich zur Stelle.

MARIANNE SÄGEBRECHT

JOSEPH VILSMAIR

In Biberach wird Kino gefeiert, es gibt hier ein extrem trainiertes Publikum. Als Filmemacher ist man in Biberach im Nahkampf.

TOM TYKWER

Keiner weiß, wo Biberach liegt, aber den Namen Adrian Kutter pfeifen die Filmfans über die Dächer (von Paris)... Und ich bin einer von ihnen.

MARGARETHE VON TROTHA

Dieses Biberach wird unser deutscher Stützpunkt.

Die Biberacher Filmfestspiele sind die kleinste Nummer unter den Festivals – die Nummer 1!

WERNER HERZOG

KEN DUKEN

Biberach ist das Mekka des Deutschen Films und Adrian Kutter unser Prophet! VOLKER SCHLÖNDORFF



30

[BIBERACHERFILMFESTSPIELE.DE](http://BIBERACHERFILMFESTSPIELE.DE)